



الفيضان يشوره الفشخص!





والتقطية

كنف تفهم الحناة ؟

اذا اردت أن تفهم الحياة : بالظر الى ابريق الشماي - انك ناخذ منه ابلغ دوس فیالصبر ن الشدائد ، آلا تری ان من ته ناره تشستمل ، وفي باطنه اء يفلى ، وهو مع ذلك لا يكف ... الفتاء!

اشد عقاب

جنــوده من الطير · · فتوســــل البه العصفور قائلاً: واذا كإن الصير افضل تواب نما هو ائيد عقاب ا بعيد واشتدت الربح فلم يقو جناحي على مقاومتها الا بعد اشك انه الوت وان كان الوت عناد . . فوصلت متاخرا! ٥ حيانًا أمل البؤساء ، وطنويق لخلاص الوحيد لاولئك المدبين للارض! . . فما هو يا ترى لك المقاب الذي هو أقسى من زهاق الروح وقتسل النفس ؟ وأنكى من الموت ا

قال المصغور : وماهو بارسول

الطير ؟! قال: اضمك بين تو ملايمر فون

و لا تخف من تهديدات

و مثل بوس) · نقيم التماثيل من للج . . .

الاغتياء فانها اضعف من دموع

ب ديوب ! و حل عالى) ﴿ اذَا عجز السِّطَانِ في مهمة -- ، أوغد أمراة !

- من امثال الامم

قدرك !!

الفقراء ا

الى منزله: اناخوته بسالونه فيحماسة : هل انتصرت عليه ؟

بينما أبوه يسرع اليه في لهفة منسائلا: هل افسدت ملابسك أما أمه فأنها نهرع اليه في حثان . و وتضمه ألى مسدرها في شفقة مستفسرة :

- هل اصابك شرر ياحبيبي؟ الا ترى ممي ان ﴿ واشتطون ارفنج ۽ کان علي حق حين قال : ٥ قد يولي الاب آبنه ظهره . . وقد يصير الاخوة أمداء . . وقد يهجر الزوج زوجته . . وتهجر الزوجات ازواجهسن . . ولسكن

* الصلاة في الصباح مفتاح ذهبي يفتح القلبالخلمة الله وقالساء قفل حديدي بحرس القلب من الآلام

 کل امراة جميسلة تعترف بسلطان الحب ، اما المراة الدميمة فتنكر وجوده .

ر شاتوبریان) * ما اعدل الطبيعة ! وهست كل مخلوق لعبته : وهبت الدمية للطفل . . والطفل الرجل . . .

(50.50 5 حسن حافظ فهمى



القلب الوحيث

او تشاجر صبى مع آخرمثله . . فماذة يقال له حين عوداله

33 38 38 38 38 38

الواليد من ۲۱ يناير دل ۱۸ فيراير

● ليس افضل من المشر والكلمة الطبية - واعسلم الك بعسسينك سنطقه اصداله كترين - فكرحليما تضمن لنفسك السعادة فواليه من 19 فبراير الى 17 مارس:

الاسبوع · · فحاول ان استفيد من علم الغرصة ·

الواليد من ۲۱ ابريل دل ۲۰ ماس : الوائية في ١٦ الوري فق ٢٠ مديو :

﴿ الدي أفاة لا يائيسك السعد في المساف ١٠ المد يكون ذلك ولك ولك ولك ولك ولك المحل ١٠ المساف ١٠ المد يكون ذلك ولك ولك ولك المساف ١٠ المساف ١٠ يونسو الموالد من ٢٠ يونسو المحالم ٢٠ يونسو ا

الوائية من ٢٠ هيو ال ١٠ يوبيو گلس الحب هيو كل ش، الر الحياة ١٠ حاول ان يكون لراي الناس نصب في تصرفانك ، فيلا خي لك، للوائية من ٢١ يونيو الى ٣٣ يونيو :

♦ النصد في مصروفاتك ، فانت لا تستطيع ان تستقر مادامتار اداتك قبل عن حصروفاتك - ، ثم الله تقدم على حياة جديدة : على حياة جديدة :

و لا تعاول ال ۱۹۲۲ بطرط الله مجمودا الرسيح و المستورة ا

الواليد من ٢٤ سينمبر ال١٣٣ كتوبر

● انت مقبل عل فترة تجديد في عملك ١٠ وفي حياتك ١٠ وفي كل ئی، . تلوالید من ۲۱ اکتوبر ال۳۳نوفمبر: أنك ستحصل عل ما تريد .. الواليد من ٢٧ توفيير ال١٣٧ديسمبر: قريب · استعد لتقابل هناكشخصا ما · · فسسيكون له اثر كبسير في

الواليد من ۲۳ ديسمبر ال ۲۰ يناير: البيد من المنظوم الم

ص الام هوالحب الوحيدالباقي اه أفكار جميلة

د سکر ،

والبب بسيط ، فالاولى بسرع اليها العب ، اما الثانية فيهرب منها!

والرجسل المراة ... والمسراة الشيطان !!

سرق أولاتصرف معدة السيد فشيطه يبلغ طول مدة السيد قشمه تمو عشرة الدم ٠٠٠ قلط (موطقب و**ڪائب** پن دفعة شريف صيري پائيا مد با دئيس الوڙداء طلقيور اد پائيا وهو لاء دعوة الأرامل الارامل في مدينة دين .. فسين بالمين تعورهن يقة دلالة عبل ان كل

انه في ذلك الوعيد الذي هدد به

سليمان المحكيم عصفورا كانقد

غاب حيثمما أستعرض سليمان

ه یا نبی الله ! کنت فی سفر

قال سليمان: اقسم الذبحنك !

فقال المصفور : وأين حلمك ؟

قال : الآن الأمافينك مقاما أشيد



٥ ألفا في ال

الماصحة السحيدة تصفق تطلق الزغاريد احتفسالا بوفاء

والصعيد النائي ، المستخرضجةالدينة بصل المصدى التصفيق والزفارية ولكن هندالصدي يفسيع مع هدير الفيضان الذي التسبح كل الجنرار وغير عددا كبيرا من القرى ، ، وشرد قصيدن الغاب النابي ، .

و تركت ((آخر ساعة)) زغار بدالقاه وانجهت الى الصميد بوع كله في قرى الصـ

و فضت بعثة من ((آخر ساعة))الاسد جزره ونجوعه الفارقة . . وكانت البعثة مكونة من :

صلاح علال المعرر باخر ساعة
 احمه يوسف الصورباخر ساعة

• والالة من مراسل « آخر ساعة » في عواصم الصعيد

وهسنا هو التقرير الكامل عن المسميد الذي يطنى فيه الامواج العالية على صدى زغاريدالعاصمة السميدة !!

والزفارية ، كان في الصميد س خمسين الف شخص حيارى امام ثورة الجبار يبكون الجهد الذي ضاع ،

النيل الرا

القاهرة تحتفل بوفاء الن وتستقبل زبادته بالفرح والتهليل

الذي انفقوه على الارضالطيبة ! افواههم وافواه الوف النه والاطفال .

، البيت - ! الذي اصبح بين يوم وليلة غارقا في الله - - والقروض لن كبري النهرينتهي عند ، السادوف ،







جزيرة معروس - اسبحت جزيرة وسط البلطاعظة - والعرسة اللع عزبعه ٢٠٠ متر مزابري النهرا

وهى ترفض ان تخرج او تفادر العشنة قبل ان ينقسد دوجهما جاموسته وحماره . . اولا أ

ثم خرجت تبكى مصة القطن اللدى ضاع . . ولا شيء بصسد

البكاء سوى و يارب . . يارب »

تخرج ضميغة واهنةبين سرخات الاطفال الذين روعتهم ضربات

ويشرق الصبح - ، على الاطلال

الامواج . . ونباح الد وصبحات الاستفائة .



شهدت ليال دهيبة ، ولم يعد فيها سوى الكلاب بعد ان استطاع سكانها الهرب من الوج التقبل ويتحسر النبل عن الارض بعد ان يعظم الزرع ٠٠ و ، حكام ، الري٠٠ فالون ا

ولم يرحم النيل ــ ويـــمونه هناك البحر _ هذه اللموع . . نمضى في طريقه . . يغرق الارض . . ويحطم أعواد الزرعالخضراء . . ثم يهبط ألوج وينحسر عن الارض تأركا المعقول أطلالا ومضى الجار ثائرا . . ليغرق ارضا جديدة ، وباتي على الزرع والنمار ...

ثورة النهار ... والليل . . وفي مجرى النيل من اسوان

الى القاهرة أكثر من خمسين جزيرة . . داسها الوج واحدة بعد واحدة . وكأن ﴿ البحر » يترفق احيانا فيتورطلى احدى الجزر فوضح النهار ٤ عندما يكون الفسلاح في الارض يكد ويشقى تحتشمس

الصعيد اللافحة . وبجرى الرجل كالمجنون . . يحاول أن يحنفظ بشيء مصا زرعه . . من أجل أطفاله .

در الرق المستحد - ، على الاطلاق المستحد - ، على الاطلاق المستحد - ، والم يعتم المواحد المستحد المستحدد الم او. ، من اجل صاحب الارض! وكانت ثورة البحر في الليل . . شيئا آخر بالمرة . نجاة يحس الرجل في بينه او عشته ، . بالماء يجرى من تحنه ، او يصحو من النوم على وماشيتهم وطيورهم وكل ما ىملكون ، ، صرخة زوجت * ولدى ... ضنابا » ليجدها تحاول انتنقد طفلها من ألوج الثقيل المحمل بالطمى ،

وينهض الرجل ليحاول اولا أن يهرب بامرأته وأطفاله . . ثم ليهرب بماشيته . وق جزيرة المونة _ على مقربة من ابن تنج _ وقفت امراة في من ابن تنج لطفلها فوق راسها،

ان يسعدي فورسيسيو صيحة الفزع « جايباريس » أ وتمضى الليسلة طوبلة .. الدقيقة منها يحسبها أحدهم والموج بتدفق حولهما شديدا تقبلاً يكاد يقتلمها من مكانها .. يوما كاملا . . وعلل النهاد . . فيتحسر ويطل النهاد . . فيتحسر النيل تاركا الزرع حطاما . . . والبيوت والمشش اثرا بعد مين والزوج والزوجة والاطفال وكل ما يطكون على الشاطيء . . .

ويمضى الجبار . . في طريقه . ناثر ا

وتعلو صيحات الرجال « جاي

قارب واحد يجرؤ صاحبه على أن يتحدى تورةالجبار . ليلبي

معطاهواد العلق والطين والتى باشجار القطن فالطين ومضى بجول في المائني قدان ويغرق المساحات الواسمة





من الفلاحين في الجزيرة _ على من الفلاحين في الجزيرة ... على الشخرية ... على الشخرية الذي الشخرية الذي يسم هادئا كانه لم يغمل شيئا ويقول/إجل : « البحوياتين وعاقبة » لساه شباب .. شدة وعاقبة » لم يقول: « كنا تحسب تورته تم يقول: « كنا تحسب تورته عام ١٩٤٦ هي آخر توراته . . فقد كانت لورة عالية ، وكنا ب أن تلك الثورة سوف نهد قوله ... ولكن .. »

ويعود الرجل فيشير الى البحر ويقول: السناه شباب ولقد ثار البحر على الجزيرة بالنهار، وثمة فلاح واحـــد ـــ

حمد السفير _ استطاعان ينقد , محصوله .

 « والفضل لولدى . . »
 ثم يحكى كيف كان ابنــه ــ
 الطالب في المدرسة الابتدائية ــ بقتلع اهواد اللرة ويحملها فوق راسه الی القوارب . لا وکنت اقول له : با ولدی نت افندی . . *

« وکان هو يقول : يا بوى دا قوتنا . وقوتك » ويقول محمد الصفير : « وقد فرحت . . برغم علمي بأن ما انقذناه لن يدخل فمنا منه حبة

واحدة ٠٠٠ . ان صاحب الملك بنتظر الايجار فيها شيء !

حکام الری ۱۰۰

وفي سوهاج .. على مقربة من أخميم .. اخذ البحر في طريقه الكر من خمسمالة فدان في جزر عرب محروس . .

وفي هذا المكان ينسع مجرى البحر * الساها مخيفا . وفي عذا الكان ابضا ينحنر المجرى في نصف دائرة . . فيهُ يكنن كل الخطر . . وصحا سكأن القرية فياثليل على سمعي الربح ، وضربات الامواج وهدخل البيوت والمشش .

واسبحناطرقات القريةجزءا ن ١ البحر ٢ . . ثم الحسرت الياه عنها ..

وترك « البحر » اهلهــــا في

ر. النيل لا ينزك ارضهم هاما واحدا . . دون أن يفرق منها شيئا ؛ ان لم يفرق كل شوء . . ويقول احمد ابو حسن : ا ومع ذلك لم تطأ قدم واحمد من حكام الرى هذا الكان ع وهم يعشرفون بأنهم فلأحون .. لا يقرأون ولا يكتبون ..

ويكاد الرجل منهم يجن وهو سال : « لماذا لا يقولون لنا ان ا البحر » سوف يرتفع ا! » الادا لا يرسلون من يقف
 معنا ليرشدنا كيف نبنى جسرا
 قويا يمنع عضا الحج الشديد
 التقال ؟

ولا شيء في جزيرة محروس بعد أن غرقت . . صوى السحاب الوجوه السمراه الداكنة يجلسون على حافة الحقول الني أصبحت اطلالا . . وقد أسندوا رؤوسهم الى ايديهم ...

رؤوساً لا يشظها سوى شيء

رووب لا يستطها سوى شيء واحد .. كيف يدفعون الإيجار لاصـــحاب الارض ... الذين ينتظرون على الشاطىء الآخر أ

العشش في جزيرة المونة ٠٠ والسد لعامها من عبل/الاهالي ٠٠ واكرزمه،الكابرتة :



يعيشون طول العام أا السجن . . . بعد الكارثة !

. . ويمضى الثائر الجيار . . وفيها اكثر من مائة فسدان نطحها الحكومة .. وفي اليوم التالي للكارثة كان سراف الحكومة بهدد الفيلاحن بالحبس اذا لم يعقموا قسط الاساد .

روبجار د وامسكه واحد منهم من جاكنته ورفعه بالقوة من قبوق ممده وقال له: «تعالممنا لتري 4 1 di i-وفأدر القالحون المركز الي وقائد التي كان فيها ــ في يوم من الايام ــ فرة وتطنوسمسم وقصب !!

وينحنى حسن منولى فياخد من الطين بعض قناديل اللرة العويجة التي تعفنت ويمسكها ين بديه ... بین بدیه ... ولا یملك الرجل القوى الكبير - وهو برى القصة العيش في الطين - صوى أن بيكي كما بيكي الاطفيال .. ويقول : حرام ، ولاشيدسوى احرامه

ا حرام ا ورسي السوى الحراجا وبكاد آخر بجن وهو يتذكر الخصيين جنبها التي اشترى بها بدرة البرسيم فقط . وكان عبد الحافظ عبد تعد لحصد محصول اللرة بعد ثلالة أيام . . ثم جاء «البحر» فاطاح بالعلم الجميل . . والحقيقية الراقعة التي لا

والقياب الواهد التي و يستطيع أن يتكرها أنسان .. هي أن النيل الجبار ثار طي التر من خصين جزيرة من أسوان لى القامرة . . والحقيقة الثانية أن أكثر من مسين الف شخص فقدوا لقمة الميش . . وان يستطيعوا ان يدفعوا ايجار الارض ويتسدرج أبجار الفدان الواحد من ١٤ الى

ئم . . بقف هؤلاء حيساري ينتظرون قانونا سريعا تخفض يه العسكومة الاجارات ، وتجبر اصحاب الارض على الانتظار ... ويمضى الجبار الرا ، السيمه والتهليل والزغاريد ..









حدث بالتليفون مع حسن عبدالرصيم فى لنن ·· حسن عبدالرميم يربدان يكون بيته الجديدة عن الشرابية ·

كان الخليسيج واسما ميتماصافيا . . رائق الزرقة كانه قطعة من الماس الانوق ، وكانت بعض الانجرعة البيضة تسميج عليه كانها محدب مسلير قائصة تدبر صاحة سباء صافية وكان ملك مصر حالسنا على بالدة صفرة في نادي البخت في

دوقبل بتناول طمام الفغاء . . وفجأة أقبسل رئيس الخسفم مهرولا ، وكان يصسك فى يده ورقة أنتزعها من جهسائر الانباء الكهربائي . .

وانحنى رئيس الخدم في لهفة وقال: _ : Bire _ إي مولاي _ راتنف اليه الملك فقال رئيس الغيسة وهو ينساوله الورقية

ولم يتمالك الملك نفسيه فقال الانجليزية : This is wonderful, This is magnificent

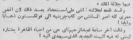
ای «هذا عظیم .. هذا رائع!» وفی هذا الوقت .. وبعده ــ کان العالم کله بصبح: « هذا عظیم .. هذا رائع»!

الشرابية ايضا !

ول الساعة السابعة من بصدخلهس يوم السبت المساشى دق التابشون في التسادى المصرى في انتهن . . و كان الاحتصال بتكريم حسن عبد الرحيم ومرعى حماد ؛ قائما على قدم وساق . . . و ذات عاملة التابيون:

_ ان القاهرة على الخط . . تطلب حسن عبد الرحيم ومُرعى دماد . . وكانت آخر مسامة هى التي تطلب البطلين من القاهرة وبدأ حسن عبد الرحيم يتكام:

مرض حاد في الثانشي



ليش له فيه البيت الجديد الذي سيهدي اليه آ وقال حسن عبد الرحيم : - حن الشرايية ، . فض الحيالاتي اقيم فيه الآن ، . ان سكانه هم اصدقالي ، وهم الذين واقوابط الذي ، وتحصيط أني ، أتي ، متقال بحي الشرابية واتمني ان يكون البيت الجديد في هذا الحي

المملاق الاسمر!

وامسك مرعى بالتليفون وساح باعلى صوته:

له تقد نقسينا بومين في دو فيل ضيوفا على الملك
ونحن نشتى ان نعود بسرعةالي مصر لتقول هذا الناس .

نم اشتر بدان تسرع حتى لا يغو تناالمج هذا العام فان الملك أمر ان
نح على نفقته

ان مكافاة حسن عبدالرحيم حولت بشبيك الى اللجنهالاهلية الدرناشة البدلية في مصر الدرناشة البدلية في مصر المدونة المراجع وبسلمونه الماليات العرابية والمحافظة في الماليات المحافظة في المحافظة ا

وأن حفلة كبيرة ستقيمها السسمفارة المصرية في باريس لعابرى المانس

- دأن جلاله الملك قال لفهمي عطا الله : - أن هذه الثلثمائة متر التي كانت باقية لك لتصمير المانشي

الترحيب بقاهو المائش حسن عبدالرحيم









بينطيت الى زيادة فرش عتلى سنعر القطعتية من مشایلسی عشادوه ت

ناباسی فاروق

ادفع فخنے القطعة 📍 فروش







حزت فی قلبی ولکنی فخوربانك لم تفهر ولم تستسلم سيركبون الباخسرة الملك فؤاد عائدين الى مصر في المسباح الباكر من يوم ٤ سبتمبر

ابن حسن عبد الرحيم

وفي القاهرة زارت ، أخسر ساعة ، محل اقامة حسن عبـــد متواضع في حي الشرابية

وكانت الحماسة نطير نيجو ، الحارة ، المؤدية الى بيت البطل وقالت زوجته :

بين من البقال ٠٠ وعدت ، تبر كَانت الورقة التي لفت فيها قطعة الجين من ســـحيفة فيها

أحد الجيران يقول : ــ مبروك ٠٠ حسن نجع وتركت الطمام وفيتهما لحا:

_ الله اكبر 1 وقال صلاح اكبر اولاد حسن

أحاول أنأتقن السباحة ٠٠ وكل أماني أن أصبح مشل أبى بل أن أبى يقــول لى : أنه يتعنى أن أحطم الرقم القيــاسي الذي ضربه هو ا











تفقد الارض والواقع





الماردة

تركيا وايران . ، وايران بصفة الحكومة الإيرانية تمنع التجول فمناطق العدود الشمالية وتعرم

بي الحدود بان يحبائر في اعصابه لان ايخط ويتحكم في اعصابه لآن أي خطأ صغير فد يؤدي الى كادلةعظمي وفي هذا الوقت ، وهام التقروف ، يطر الى قرية، جولفاء عن العدود الأيرانية ألروسية مندوب خاص لآخر ساعة ومعه مندوب خاص لآخر ساعة ومعه

جوده - المعود الإيرانية الروضية :
كان مع جماعتنا - وكنا سنة
من الصحفيين - ضابط ايراني
برتبة كوفرنيل كارسلته قيادة
الجيش الأيراني معنا ليسمهل لنا

مهمتنا . . ومع ذلك فغى المائة والعشرين ميلا التي تفسسل « تبريز أ عن « جولف الانسطررنا أكثر من عشرين مرة الي ان تقف للتفتيش

عشرين مرة الى ان نقف التختيش وان تنبت تحصياتا الدوريات الحراسة بها فينا الكولونيل الضابط الايراني ! واخيرا وإصلنا الى جولفا مركز الخطر !! كان خالة جلديان دوسيان كان خالة جلديان دوسيان من المالة جلديان دوسيان ...

بدو طبهها النصب؛ ويقدان دوسيان مظلة كبيرة . . بعيدا عنا يا يقراب من ماثني مثر - . وكان يسقو عليها التبرم والأرهاق من الحر-وكان هناك به المؤلفة للها البنا كان هناك به القرب عند من الحرب سعد من الجنسود يقفون على

جسر ابيض مستخير يرتدون الملابس المسكرية الامريكية ل ويضعون الخوفات الامريكية على

التقار بر ضرية روسيا الق في الشرق الاوسط وزارة الغارجية الم





من الحمدود ومع دلك نان يديع باللغة الايرانية . والتفت الى زميلي الايراني

وقلت له: ماهذا ؟ ماهذا ؟ دماية فقال وهو يهز راسه : دماية شيومة قرح جنودنا] وسرت مع الفسابط الإبراني الي جولفا ، . وكان الجسر خاليا . وقد التحديدية شخمسة . . وهسابط الإبراني في الذي . وهسابط الإبراني في الذي .

- هنا يتجساد الستار الحديدي . . ويصبح حديديا بالفعل لامجرد وصف أ قصة المزة!

وبدا الفــابط بحدثني عن

أنه يبقى خاليا دائما . . وهناك حراس روسيون .. وهناعندنا مراس مثلهمم . . ولا يتكلم وانهم يرغب ون في ان بنقابل نــِــاطهـــم وضباطنا على الجسر لــِـحثوا المشكلة !

وذأت مرة كاثت المشكلة من نوع نمريب ا وع عرب . لقد لجما الروس الى تسوية الارش فى لاحيتهم من الحدود تسرية عجيبة بحيث يظهر الر اى مخلوق بعبرها . . انهم

ي محدول بعب روي . الهم جمارها ملساء بحيث يخيل الى انه لو عبرت فوقها * نملة * صغيرة الركت الرا . . . وهذه المسكلة المخص في أنهم وجادوا الله إقام عنوة صغيرة وارادوا سؤالنا: _ ماهي حكابة المنزة التي شردت من جانبكم وأختمسوقت عدود روسيا أ

وحكت الضابط الايراني لم ستطرد : _ کانبودی اناقول ایم الااحد منا _ ولا حتى العنزات _ يربد

ان يمبر حدودهم ٠٠ وتنهد ثم قال بحسرة: ب ولكني والتقان كثير بن عندهم بنتظرون الامر ليصبروا حدودنا أ ا تب عليها أن تواجه الجهول الذي مخره لها الجيش الاحمر ولقـــد كان في « جولفا » ١٥٠

من السكان واقتهم هريوا جيها الى الجنوب منديدالتممارك كوريا ان أعصابهم لم تستطع تحمل الانتظار ، في الوقت الذي كان الهمس يدور فيه حول ما يمده الروس على الناحية الاخرى من يسر اراكس الذي يفصل بين الحدود في هذه النطقة

ولقد رحبت السلطات المطمة بهرب حدولاء السكان ، وربما حمدت الله على ذلك ، فقد اراحها سفرهم من اى مشكلة صقيرة فد تخلق حسادلة حسدود يستفلها

الروس ا وبدات الجول في جولفا . . وبدات الجول في جولفا . . ان القرية الصفيرة وضمها

فان نهــــــر اراكس يفصلها

احـــدهما داخــــل العدود الروسية ، والقـــم الآخر داخل

الحدود الايرانية . ويحاذر حراس الحدود وبقايا سكان جولفك أن يقتربوا من النهر وأو لسقيا «شيتهم من ماله منعا للاحتكاك

ويسود المدينة جو من الهدوء وتقابل الممال والجنود راقدين ن الشـــوارع تحت الظلال في

الناحية الايرانية .. وجادني ضابط ايراني وقال لي : ... هل ترید آنتلقینظرهٔ قریبهٔ طی روسیا ه .

وخرجت مع الى نقطة هلى التلال . . ومن بعيد وراء الجسر بدت ارش رؤلسا ، وشاهدت برج مراقب قد وبعض المنازل وميدان تدريب جنود وفي دكن وميدان معروب حسود وى دان من هذا الميدان رايت بعض الجنود يقومون بلعبة غريبة ، وفي ركن آخر رايت غيرهم يقومون بحركات و باضية عادية ،

دعاية شيوعيةعبر الحدود ولما عدت ال جولفا فوجئت بضجة مزعجة ، ، ثم ظهر أنها صوتمبكروفون قوى ، ، ورابت الميكروفون على الناحية الاخرى



وهل تربد تابيب الدول الدينقراطية الغربية - أد الدين رافي - بنمريد - در المسكر الغربي - بنمن ١٢٠٠ او تاييد المسكر نفسه لجرد التاييد وحتى يقال ان مصر بلاد ديمقراطية حقا ١٠٠ ان الاختبار مسمهل ، ولكن تحقق الهدف الذي تريده

المهمة الشاقة الني تواجه مصر هم وضع السياسة وتحديد الوسائل أما الدعبوة الى الحبيباد التي برددها البعض ، أو دعـــوة الانفسام ال الكتلة السوفييتية-على غرار تصريحات الدكتور معروف الدواليسي .. فهي مجرد نظر بات ۱۰۰

التي تنبعها ١٠٠

على أنه اذا كانت لصر مصلحة في الانضمام الى المسكر معبود فوزی بك ٠٠٠ حال السوقييش فلتقمل . ١١ وأكن ذلك لايسمشقيم معتصريحات الدكتور محمد ص الدبن بك وزبر الخارجية التي ندفيها بالشيوعية وأستنكر الاساليب

مصر وحرب کوریا ۱۶۰۰

ولقد وقفتمصر موقفا واضحاسليما في مسألة كوريا ،وقررت الامتناع عن النصوبت - لاالحياد كها اكد الكثم ون - ويمن م فوزى بك لمجلس الامن الاسباب التي دفعت مصر الى ذلك الفراد وبسطها في صراحة مقتعة واحمدت قرأر مصر ضجة في لنمهن وفي واشمعطن وفي لبك

م مضحت الإبام وادل وزير خادجية مصر بتصريع لند فيمه بالاستعمار والاساليب الشيوعية في الإستيلاء على الحكم . وقال ان قوات كوريا الشمالية – اي الشميوعية _ هي التي قامت بالاعتداء وحبل على حكومة الصين الحمراء لأنها وصلت الى الحكم عن طريق القوة •

وجاه ذلك الحديث منافيا لمبداالامتناع ١٠٠ سياسة المسالع ٠٠

رعندما أثار الإنحادالسوفييق مسألة تبثيل الصبن الشبوعية نمى مجلس الامن صوتت عصرفي مصلحه الوطنيين أو « حكومة فورموزا » كما تسميها الصحفالامريكية ٠٠! مورد به الما استنجاب الصحف الإمريكية من الماضة ان كل دولة من اعتماء الإمرائيتحدة تبحث عرصلحتها الحاصة وتصوت تبعا لهذه المستحاد مدها في معظم الإحيان ا حدث أن أرسل المستو تريخفي لما إلى العول الاعتماء رسالة طلب

ديها رأى كل درلة في الاعتساءعـــلى كورياً ، يرض قرارى مجلس الامن الخاصــن بوقف القتـــال ، ومساعدة كوريا الجنوبية ٢٠٠ وفي اليوم نفسه _ وقبل أن نصل الرساقة الى المكومات رم البور نفسه ـ رفيل أن تصل الرسالة ال المساولة المساولة

وتأييد قرارات الامم المتعمدة ، وارضاء غالبة الأمضاء خطة معقولة للظفر برباسة الجمعيسة الممومية

والمنتظر أزيحصل السيد ظفر بيرر وأعلن الدكتور شاول المالك مندوب لبنان _ وأحد المرشحين... نزوله عن الترشيع بعد أن لس اتجاء التيار ١٠٠

والمنوقع أن ينسحب السيد نصر الله انتظام منسدوب ايران دالمرشح الآخر لرياسة الجمعية العمومية ١٠٠ مـــذا مثل من الباكســتان

نة البحث والسعى وراه to elluli يه سمس : رمسيس نصيف

وللهند اهمية كبرى في اى صراح دول تكون اسيا مسرحا له -- 1 الضربة القادمة ٠٠٠ !!

اما الهدف الثالث الذي تنفيه موسكو فهو تمطيل اعمال معا الامن عن طريق الفينو في حالة وقوع اعتداء جديد في مكان آخر من العالم . . ! والاحتمالات الثلاثة لمثل هذا

الاعتداء هي : هجوم الصين الشيوعية على فورموزًا ، وتعزيز قوات «هوشيه مين» الشبوعية التي تقاتل القرنسيين في الهند الصينية ، واعتصداء دول الكومنفورم على يوغو سلافيا _ وهي عضو في مجلس الامن . . ا عدا هو السبب الذي دفع المستر تريجني لى _ سكرتير عام الاسم المتحدة _ الى ان يصرح بأنه اذا وقع « حادث ما » ولم ستطع حجلس الامن ان مالجه قائه مستعد لان يدعو الجمعية المدومية الى الأنعقاد خلال ٢٤

وقرارات الجمعية العمومية وتوصياتها تتخسد بقالبسة الأسوات ، ولا تستطيع الدول الكبرى _ بحكم ميشاق الامم المتحدة _ أن تستخدم الغبسو لنقض هذه القرارات

این تقف مصر ٠٠

هذه صورة سريصة للمعركة الدباوماسية التي تدور في الامم المتحدة ، والتي ينتظر أن تتطور تطورا خطيرا في الجمعية الصومية عندما تنعقد في ١٩ سبتمبر وفي الوقت نفسه تسميمه الدول وصح مستحد الدول رتعبى، قواتها تأمينا للحرب الشاملة التي قد تفع في أي يوم! والتفاتلون الذين كانوا يؤكدون ان حرب كورياً لن تجر الماليال مجزرة جديدة بداوا بعدلون عن مذا الرأى ١٠٠

والتطورات السريمة المتلاحقة حتم على مصر أن تحدد موقفها وان ترسم السياســـــة التي ستتبعها حين تقع الكارثة

الأن معركة الدعاية دارة في مجلس الأمن منذ عباد المنز ياكوف البخامنة وبالاتحاد السوقيتي ليرأس دورة المسطني بعدغياب دام أكثر من خصمة أشهر وقد عماد ماليك لبسمة حملته دفاعما عن كورياالشالبة التي وصفها «بالضحية»ويقول: أن المعتدين الذين رووا اراضي للكالبلاد الاسيوية بالدماءهم: الرئيس ترومان ، واقطاب

وولاهمت للسبة : .. ويتنهى للمة ماليك ؛ ويطلب المستر واربن اوستن دليس الو قد الامريكي السكلمة القسول والنفيب بنطائر من عينيه وبداه تهتوان من شدة الانفعال : ان هذه المسرحية لا تنطلي على احد وظك المزامم والاكاذيب لا تغير الحقائق. . أو المنتدين الذبن أغاروا على كوربا _ ألجمهورية الجنوبية _هم الشيوعيون واولنك اللين

ي ورب ما الاعتداء . . !
اى ان المتدين هم قوات كوريا التصالية ، والاتحداد السوفييتي الذي أمدهم بالمتاد واللبابات والخبراء المسكريين !

وبعطى المستر ماليك مد رئيس المجلس - الكلمة لتقسه لردعلى الولايات المتحدة فيبدأ حسدبثه بتقسير قانوني لمنى بندوب (الإنتان المتحدة لبناء خصيات بنصير الاولى لمعنى « الاعتداء » وكيف بقع > وصني يقع - ، أخلا من الستر ماكسيم لتيسوف أول سخير الازدهاد السوفييتي في واشتغل و وسو لتأمينا الملاقات الديلوماسية بين البلين عام ۱۹۲۳ لم يقسول مرة اخسري الماريات المتحدة هي التيامندت لم يقسول مرة اخسري الماريات

على كوريا ، وأن رحى المعارك التي تدور هناك ليست اكثر من حرب أهلية ، ولا يجوز لدولة آخرى ، ولا ثلامم المتحدة أن للدخل فيها . . ا

واحتسدم العدال في مجلس الاس ؟ واستمر ثلاث جلسات متنالبة ، ورن أن يتفق الامضاء على جدول الامصال ، وضرب المجلس الرقيم الهيساسي في « الهاترات » ، واضاعة الوقت ؛ فلم يسبق لابة هيشة دوليسة أن استنفت ثلاث جلسات في مناقشة جدول الأهمال ، والهادة المنهمة ان ينفق على الجدول قُلُّ الجلسة الأولى ، ثم تبداها قشه الوضوعات المدرجة فيه . . ! وهنا تدخل محمود فرزى بك مندوب مصر ليقول بصوته الهاديء:

آيها السادة . . أن العالم ينظر الينا ويرقب لتمالنا . . وسوف يقول غدا : النبد امضى المجلس ثلاث جلسات في كلام لا يتضع ولا يضي . . . بينما بموت مثات الكورين ! . . وقال لى فوزى بك معلقاعلى تلك العلسات :

الها مهزلة . . . ولا اربد ان ازيد . . ١ الراي العام الاسيوي

واد من الراق العام الاستوى واد ترسم البيان العام الاستوى واد ترسم البيان المام الاستوى واد ترسم البيان المساول المتناطقية المام المتناطقية المتناطقية المتناطقية التي المتناطقية التي المتناطقية التي المتناطقية التي المتناطقية المتن م بن مستوى المزن المزيد عون ي العمين التبوعية ... او ، العمين بنة ، كما يسميها السع ، ينجال ، متدوب الهند - ا متدوي الجلس خصنة اعترات بالسين الشيوعية وهم ، روسيا الأليا ، ويريطانيا ، والترويسج

الوطئية _ او حكومة اورمول: د الولايات النحمة ، وفرنسا ، واكوادور ، وبصر ، والمسين

تنظر حمسله الحاولة بغالبية ت ، واكنها تجمت في جمسل . التي مايرحت تناد: المبين الثنبوعية في



تربيخيل ٠٠٠ سكرتع الهيئة

وارين اوستن ٠٠٠ من طبقتي ١



واعرف بيمن ق المسحك وادا عادرسم ورارداخارحية قسوف يترادعها عراعاصحبا. فسوف يترافيها الراعاصحيا. المسيدا يرغم أن رجال وزارة الخارجية كانوا يشكون مرييض والسبب الأول الشنكوى أن

ىيعرلايهم علاسه . وكارحال

بهرارة الخارجية البريطانية وهم منعوة الارستقراطية الانجلبرية

يتوسسلون لبيغن ان يعني بأناف . . . لل ألف حرضوا

الحاد صابعي الملابس على أن يقول

مى بال رسمى لەل ، بهدله ، وربر الحارجة دعابة سبئة للاماقة الريطانية ! !

عد شرشل

تلاب من الاول السبة . موة أخرى لميديد موليتول بدا من أن تعلن ، و الا الله وإلى كالت صحة الستر بيان ليست على ما يرام ، الا الى نيسته لا تتجه الى الطاق المنافضية ، ا حرال ذلك روا على طرفالالإسباء إلى الكت ان بيان سوف بسختيل الاستماد المنافضة المنافضة الاسترادي منافر المهد المشنى الذي يسلمه في معام بورارة الطارحية على الله الاحتماد أبية البرغم الى مناء الكدمات العربة من من من تصده المستوحاء ، هوانيسول مالؤالد ان معاه بيران تصده بين من تصده المستوحاء ، هوانيسول مالؤالد ان معاه بيران تصده حَوِيلًا أمام أعباله واله سيوف بصطر في القريب ألى التحلي عن

لي بَعَن وهو يضحك : - أنهم ينهــموشي في محلس العموم بأنني على السامية وأنا ارد عليهم بقولي ولككم بقولوراني مستديق الفرب ، والعرب ساميون

سيون وقهقه بيغن ضاحكا ثم قال : ــــ اندرى لماذا بكره العـــرت البهود . . ؟

البودين بيشازوزير المنجة وحو احوى وجل في واستطرد تحبب تنف البيؤال الذي طرحه . _ لاتهم اتناء حؤولة

والدالتين ميان والمصدو الترشل، ولا يتراه بيان فرسة 10 عاجم فيها والترشل ومنه عاقبية الإسباط الوسائل ولي ورزية المعارجية فقد تبطق عمر المجتمع يتوافق عام التنزية المسائل ميثر موان يتان ين غفض المفات المساحم والاس عدم مناس والاس والمسائل ميثر موان يتان ين غفض المفات المساحم والاس ويسد عناق المسين العميديات والبرا المساحمات الاستراكات المساحمات المسائلة ا عدم الاخلاص!

ونان الرئسسين هو المستر دالتون وربر المالية السابق الذي استقل لاله أهمني بعض اسراق البرانية لاحد الصحيين وفي تندن بعسون دالتون بأنه الرجل الذي تلمع عينساه بعسام

الاخلاص: التى ديارخ . . حاستمرقال كان بوقع العاقبة مالبقسعمرو باشا واحظا دالون فوقع نامضائه في الكان آلذي بجد ال يوقع فيه عمرو باشا . . . واكتشف الحظا فالنف الى عمرو باشا معتذرا تم

ل ارجو ان یکون میساعدواداکها من مساهدی ا وثاسة الوزارة

ونالت الرشيعين هو موريسونواليرپيدكرونه لانه صاحب مشروع، وريسون،

لدن قديد فلطيع مشروع بورسون، لدن قديد فلطيع مشروع بورسون، واقول استطاراته لا يسطح بوزار، الخارجية لا يسيط لواشد، فروارد لا الله، فروارد لا الله، فروارد لا الله، فروارد الله، في ا

اطابت و وداول براد موظفی الفارد بسب ينكل الفلة الاسترية كسسا بع متالمها وزره الفارجة ولان الخطاء حزب العال لايت للمج مائز شوكروس لافهم به الم ارستارافي دفيل على العمال صهيوني ه ه ه ه

وآخيرا فهناك اسم آخو -خامس - يتردد كاحد الرشحين ليخلف ببغن وهسو ديشسارد كروسمان زهيم الثوار في حزب

ساله احد الصحفيين مرة: _ هل انت من انصار الصهيونية وقال كروسمان : - بل انا صهیوس وكروسمان بالفعل صهيوتي متحمس ينادى دائما بضرورة احتلال مصر ويطالب باعتمال المرافق المرافق الديطانيا في الشرق الاوسط ...

على أن هذه الملابسات تباعدما بين كرومهمان وبين ورارة الخارحي محور ماکیل شعبه انسستانه ولیکته الاادا كانت بريطانيا تريداشمال الناد في العالم العربي !











ی دی سکافاء مزکد جالیالمالم سند ١٩٤٨ --واهدة من اللوائي قابليالساد:

لتحد من هذا دليلا جديدا على صدعها وبدات تقول - أنها تنم علومها لكن تصبح امبر اطورة صالحة ! فتاة من فيلادلفيا

ويسما كان الشامل الولايات المحدة انطلقت الاشاعات م نظ بينه وبين الم جريس كبللي الم وهي صافح حميلة من اسرة عريقه مر فيسلادلها ، ودهت الانسساعة وترعرعت حسين سوهد حسلال الاسراطور بمشى في أحدالطاعم مع جريس ويصحبها ممه ال

الشاي والمشاء والرقص

وفي التاء مودة الشاه اليوطمه منروما انطلقت صحافة ابطاليا تقولٌ : ان الشَّناهُ سوف بُنزُوع من مُلكه حمال امريكا = مُارلين برقيرد = فقد النقى بها في فندق الحرائد اوتبل وطلب ان تعدم ته نير تناول معها الشاى والعاء ورقص معها حتى مسعماالأيل

واشاعة أخرى وماكاد الشاء يصل الرائرال وكاستمر بها «ماتسى فراسسك

هومُـكاتاً » التي أشنهوت بالسم " صن يُونيفُوس » حتّى عادت الإشاعات تربط بينها وبيهاسم خلالة الاسبراطور مسكين الاميراطور ...

وبرعم هذا كله قان المحمطير بالقصر اللكي في طهرأن بخرجور السنبهم لهذه الاشاعات وبقولون _ مسكين صاحب الجلاله الإمبراطور .. انه يدمع ضربة الشهوة ال

روجه ، عباد مجيا ، احيث الديلوماسين الايراسين في أمريكه



ناريخ الاسسسان

جمع اهل الطم والفكرّ والفن و دام فيهم حطيباً: لقد اصبحت مليكا عليكم . ولن يعسدل الملك الصالح بين الناس حتى يمرف تاريع السول واللوك . قائسحلوا

كل ما عبدكم من فكر وعلم وفن واكتبوا **لي** تاريخ الانسان ا وأنصر ف الرجال ، وأقبل الملك السميد يدبر أمور الملك في انتظار الكتاب ألثمين . وطال انتظمار OLE 12: A

ومندما بلغ الاربمين اقبل مليه وقد الطماء والمخكرين والعساتين في قافلة من عشرين جملا محملة بالكتب الضخمة ، وتقدم وليسهم بين يدى الملك ثم تاخر . . وقال: ۱ هذا بامولای خلامسة محمود سواصعُ العقباً فيه عشرين عاما س اعمارنا العامه ليستحل كل سميرة وكبيره في تاريح الاسال، فنظر اللكالىالاكفاس الضخمة فائلاً: ﴿ وَلَكُنَّ عَمْرًا وَأَحَمًّا لَا يَكُفَّى

لقراءة كل هذا . . قمودوا الى يعد

حين وقداختصرتم هده المجلدات. احتصروا باسادة اختصروا! ع وموت عشرون عاماً . . وعاد الؤلفون وفسد انسجوا تسوحا يسملون . . وتشدم شيخهم وتاحــر سي يدى الملك . . تم انحنى . . وقبل ان يقول شيئا . صاح ديهم اللك : أنا في السنين مكيف أقرأ كل هذه الكتبّ التي بحملها ثمانيه حمال . . احتصروا

باسادة . . احتصروا وبعد عشرة اعوام اقبلالي قصر الملك رجل واحــــــ

صِحْة ، كان هو الذي نقم من أهل الفن والعلم والعكر .

وقابله أحد رجال القصر عند الباب فقال له : ﴿ عحــل فاللك النهار والليل نسحكا وانعا يحتضر ، وكان الملك على قراش ومجونا . قلت له : ماذا بك ا الموت . ونظر الى الكتاب في حسرة قال لي : « ماذا تنكر مني » انسى البوم امتلك عربه عام ومنزلا انبقا وامراة حسشاء وقال بصيوت حافت لا واذن فسأموت قبسل أن أعرف تاريخ وَعَادُ يَضَحُكُ وَيَتُولُ نَمِ وَا حَسَنَاءً ! . . فَقَلْتَ لَهُ : اللَّهُ أَ الإنسان » .

وقال الشيخ في مسوت اهن احبك في فقرك وانت تمشى ا هزيل: بل ستعرفه! لاتبجد ثمن تذكرة الترام ،رم فيميم الملك " ﴿ قُلُّ , وَا حُتَصَرُ عند اسدفائك لان صاحبة ا ر. اختصر ۲

المجـوز تطاردك في طلب الا قال النسيخ : ٥ اته بولد . . ثم يتالم . . ثم يعوت ! ٢ المآحر ، ، وتسمكع فى كل سو القاهرة بحثا عن معامره ا تع وهكلا عسرف الملك تاريخ کنت اد داك تضحكی يسروه وصفاء .

الإنسان ! . .

فصية الخريف

الحلى طهره فجاة ، وعاست من شفتسسه السمات . وكان عهدی به منا آموام قلائل سلا





ابكى من اجله ً. . لقد نسسته تهاما ، ولكم استطيع أن اسى ابلا انّق وجهه المطلم رهو يقول: ٥وا

ماعلق ماب عرسه و تر كىي و ح

وانسم وهو يشهد . ، لعد

حما بسم من خلال دمو

عبى قال لى : على كل حال

والدفعت عرنسه في رح

وهورت راسي . . واحد

تحملها العيون . و تسلان

حبآلي

طمكو وعلم اشوق

فيعاف غريبة انتدعتها راقصيات البالينة في بيسسكاديلل الحي ذي !! I shoult stand!! وترى تلاث راقصات نرتدى الاولى تاجا مسن سنابل اللبع اللعبية والثقية ترتدى تأجأ من السسساك محلى بأوراق للباب المشاعية والثالثة وكدى فيعبة صفرة توضع فوق قبة الراس وهي من القش الشفول



الم بين يديل

مطلوب مون ترومان اُت يغير حصانين ١

منة أدبر، بربوستر عضمه والسيوخ الجمههوري ودرنالد المسهور عضم الكونجرس الجمهوري أيضا جهلة جديدة ملي ومان لحمله بالقوة على جمل انتين من وزرائه « كبشي تناء »

. ويقول العضوان: الانسيسونوزير الخارجية شجع الحمر على حوم البنعومته، تحو الشيوعية والهماوربرالدفاع «جونسون» بأنه هو السبب في الوقت الطوط ب بمورير بعدي حجوسون بابنه هو السبب في الوقت الطويل حج استفرقه القوات الأمريكية في صد هجمات السيوعيين . وقال بروستر 9 يجب ان يغرج الشيسون ، . فأن الحرب . . فأن الحرب

ويعلس جاكسون أن البريدالذي يصل البه من الناخبي في رقع يجرم بأنهم قد فقدوا النقة في حطة الدعاع والحطة السياسية

ويقول المراقبون: أن هذه هي بداية حطة الجمهورين الانتحابية سو ف بحمالون كلامن الشيسون و جونسون ٥ شخصية مكروعة ٢ لتي تظهر على الشائدة وميخطمون بذلك السياسة التي تظهون ابداك السياسة التي تقلون انها هي سياسة ترومان الرئيسية لا لا تفير الحصال خلال

عشاف الخرف المريكا!

دلت الاحصائيات الاخيرةعلىان مليون شخص من مسكان ریکا یشربون الحس - ومزیبرمؤلاه ۷۵ الف سیدهٔ ۳٫ ملایبر ربیسه یشربون الحسر حتی بفضوا مسوابهم ۶٫۶ ملاین مربون الخبر باعظام

ايسرن - فيليب - جوديث - مارك أحدث أربعت توائمُ فىالعالم !

شـــــهدت قربة « بيلـجن ٥ المواصمه ولهقاطمة « بيوسوث ر ٥ مولد احدث اربعه توالم و العالم ؟ وحرج الاطسماء من عمر ده

سات يقولون عن النوائم _ ولدین ویشیں ـ انهم ينال الروح العجور _ وهو ن نقالة اسماف ـ ابه اتعى زوجتمه على اسماء التواثم

ولقد دهش الإطباء من السرعة القمة التي استعادت فيهسسا

وقابل الزوجة والزوج اكثر ٨٠ صحفيا بمثلون صحما جميع أنحاء المسالم ...

الم تئس ساره قبلان يدحل حفيسبون غرفتها أن تطلب ة وعلبة بودرة وأصبعروج

غطت لهما والثوائم الأربمة بقصى التواثم الاربعـة الآن م داخل صناديق محكمـة



جرائخ غامضة تحير برلين!

بولیس برلیالمربیة انه عثر علی جنة هانز هیومان ـ فلاع عمره ۲۷ عـاما ـ می کومه قش می وكان بوليس المطفتين يفسترك

مد خبسة ايام في حملة للقبض على وهادري ، يعد أن عثر بعض الانسخاص على غلام عمره ١٤ عاما مربوطا الى شجرة ٠٠٠ وقال الغلام أنه دعى لقضماه

عطلته في مزرعة و هانز ۽ ٠ وبدا البوليس السموفييتي يسترك في البحث عن ، هانز ، بُصد أن أرسل اليه اليوليمي الفريي دوسيهات ثلاث جراثم لم

بهتد فيها الى حل ، وكانت الضحايا : امراةعمرها ٥١ عاما وفتـــاتين ٠ وقيــل أن مرتكب هده الجرالمرجل يسبطر عليه الشذوذ الجد

والعجيب أن الجرائم كلهائمت خمسة اسابيع . . دالمجيب أيضيا أن البوليس الغربى كأن يتهم دهانزه بارتكاب هده الجرائم وبدأ يبعث عنه • وبمغتسل مائز انسيمت الى الجراثم التسلات جريمة أخسسرى

رجل في سجن النساء

اكثر غموضا .



وبلة زواج في جوف تمساح

مدينسة ليوبوك _ الكنسغو البلجيكي :

جرد المسئولون حملة لصيدالنماسيع . وذلك على أثر السكاوي التي تقدم بهاعمسال السمن وا الوانيء من أنهم شاهدوا تمساحا ضحما مستلقبا على شاطىء المحر ، وقد جاء في كواهم الصا الهم اطلقوا نيران بنادقهم على النمساح السكبير فأردوه قنيسلا . . وكم كانت دهشتهم عنسدما شقوا بطنه فاقا بهم بجسماون « حلقما » لسيدة ، و « دبلة » كتب عليها ٩ سوزانوا وإيمانويل تزوجا في ٦ اكتوبر 11 . . « 197A ple

التشال فى موسكوا فضل من يُعيدا مريكا

بويودند. انهم، بسيامين دافيز ، وهو زنجي أسسود يعتنق المسادي، الشبيوعية بالنامر صبيداعكومه الامرنكية وأوديبرج دادم الناء محاكبت قائلا : الني الفسل ان اكون تبتالا في موسكو على أن أصبح رئيسا

و لجمهورية والولايات المتحدة!!

قضى اللصموص والقتملة بالمجرمون من ايطالب وقتما طيما يسمتمتعون قبه معرارةالشمس الدافثة عبلي شماطيء التحسر ١٠ وتم يتعسيرض بهما سولتين ١٠ ولم تليض عيل واحت منهم ٠٠ والسنيات في ذلك أنا رجال التوليس الأنجان كاتوا مصربين عن المبدل حتى تجاب مطالبهم بزاءه مر سامهم. وقد استمر لصدا الاصراب اربعة آيام عبت المجرمون خلالها

باجت اخيرا هذه الوضية فيطبات السياق،وملاعبالرياص، وترى مس صاندوا جاكي وهن اسبرالية حسياه اترتنى فستاتا من الحرير الطبيعي النقر الخطط لكنيف من القرامين ، والمسعو كله ... وبمناز المسمل بفته عنق غريبة تعند الى العصرو تعقد

ق « فيونكه » صغره! [•] ويعلى احد جانبي المستان ابروش من الذهب الخالص -

نوبان لفيا مجاحا كيم افيلنديء وترى مسز ترتبل وهي رينى ثوبا معافظا من الحرير الشاعرة بساطة التعصيل لا عتمه على خماسية 11

حىن تىرنى

هوليوود : ارسات للمثبلة السيتمالية

الحسناء ((جين بريي)) المناويورث الى بنك الميون بمدينةبيويورث الدملتين بعد مونها لانها تريد الجملتين بعد مونها لانها تريد

ال بعث النور فيعيني شخص اعمى!!

وجين بربي من المثلاب الطبلاب في هوليوود اللابي لم مساوت في هونيوود اللاني لم يؤثر الشهيسيرة في احبلاقهن الشكسية ما فهي سبيده بنت بن الطبيراز الاول وقد

المناعب خلال حياتها العنية ان تواقق بين عملها فيالاستديو

وبين واجباتها كروجة وهي المفاتين مضرتين ، ولسكة تربد مولودا ذكرا

وبجوارها أبنتهما مس جون وهي ترتدي فستأنا مزالوسياين التشي ذا ذيل خضفاض طويل محملي بثلثة كرانيش ٠٠٠٠ والساقة عريفسسة ذات الذلة كرانيش ابضاء. • • والبلوزة والذبل مطرزان باغرير الابيض ا



ثلاث مقائب

فزع سِكان « فيينا ــاهـ وا حقيبتين من القماش تطفوان علىسطحالنهر، تحتوى واحدة منهما على جسد امرأة بدون راس ولا ساقين . . وكائت العقيبة الاخرى تحوى الراس والساقين ا

وبعد ساعتين تلقى البوليس خبرا آخر ، فقد عثر الاهالي كذلك على راس متاة على بعد . ٢ ميلا من المكان الاول - وكان الراس موضيوعا في جبردل وملفوفا بالورق الاصفر . .

وكانت هده الاجيزاء الثلابه جميُّمها للماة واحدَّة . . وقد فطعت على هذا النحو البشم والقيت في النهر.، ولم يسم أحد أن يتمرف على شخم الفناة . . ولكن النوليس بعنهد أن الجثة لقاة كانت قدحرحت فرصحبة رجلين وقضب معهما وقتا طيبا في مكان لايبعد عن مكان الحادث كثيرا . ١







تطلق على المشش الصنوب بي الرمدوالمشش الموسروالمش و مرمدوالمشس السائدونافي الالمانونافية الالمانونافية الالمانونافية الالمانونافية الالمانونافية الالمانونافية الالمانونافية الالمانونافية الالمانونافية المانونافية المانوناف التوسريانيس المجدد المحلف التي المستقبل المجدد المحلف المحدد الم عائة سنة _ وكان اسمهاجزيرة بولاي ؛

وفخلت هذه الاراضي مهجورة حوالي حمسين سمه ، ثم يدا الناس يعمرونها . قلما أقام فيها حوال ٢٠٠ نفس٠٠ انشأت لهم الحكومة نقطة بوليس الجزيرة ٠٠ وكانت عبارة عَنْكَشْكُ يَضْم عرف ، عرفة للصابط وأخرى للسجى ١٠ أما القوة علم مكن تزيد على ثلاثه جنود ا

وهذه ألقطة الصنيرة تضم الاً أن قوة مكونة من ماأيتي جمدى رئلاته صباط ، برسم مامور برتبة صاغ الله التركانت كلها وتلاته صباط ، يرأسهم چميعا ارصًا فضاه الاعشرين بيتا .. اردحمت اليوم بالماني والسكان الذين بلغ عددهم ١١ ألفا ١٠٠ ولم يبق مسن الأراضي التي لم نستفل سوى عشرين قطعةارض

ان حى الزمالك ، اغنى احياء القامرة بالاندية الراقية وحامات السماحة والعدائق التي الاسمال لا مثيل لها كحديقتي الاسمال

والاندلس ٠٠ وبه مستشفی واحد مو الانجلو أمريكان . أحدث عمارة واحدث صفقة !

مى عبار، وديم سعد اللي تطل على تلاتة شوارع هي ــ العزيز عنمان وصلاح الدين والكامل محمد _ وهذه الممارة تضم٧٧ شبه ٠٠ أرحصها بالسروارنسي جنبهما واغلاما بسته وخمسين جنيها في الشهر ا

رصفقة هذا الاسبوع عقدما سمسادة الشيخ محسد سرور مستمار الموصية السعودية ، معد اشسرى العيلا العجمه ... رقم ۱۲ بشارع الكامل معمد _ من مدام موصيري المقيمة الآن في فرنسا _ عللم ارتمن الف حبيه!

11 dille il i ann

وينقسم حى الزمالك الى قدمين: لكل منهبا عبدة اسبه عبدة

ومسعادة السيغسرور يتفاط باسبه ، ولهذا سماهادارسرور!

الزمالك ا ويتولى فهمى عسران المنطقة القبلية ، ويتولى شقيقه حسن

عسران المنطقة البحرية ، وكلاهما ورث هذا الركز عن أبيه وجده • • فظلت الصدية تتولاهاعائلة وشسكوكو ٢٠٠ اله اذا قال حموده بأنى ٥ - ٠ تلك الحميلة الكونةُ سُ للمنين دحل في جيسه

عنيابصح الكلام من ذهب صالح عبد الحي ٠٠ ان عبسارة ام كنوم وعبد الوهاب وهدوالاسطورة لاتطبق على

سیدی جری ایه و التی رددما المطرب السكبير كثيرا تُمْنَهَا ١٥٠ قَرْسًا .. وَتَنْزُلُ فَي الواحدة من كلمانها ٤٠ قرشها ٠٠

الى أصحاب الاصوات العادية ٠٠ أولئك الدين ينمون الاحاديث و الاداعة . . اندری کم مقامی فکری اناطه

فكرى اباظة والمقاد

وسرك الاصوات الجسيلة لنذعب



دکری اباکه



ام عثوم

الواب وحمدهم بل تتجاورهم الى المطربين ولكنها مع هـؤلاء تحنلف

عها مع الوان فينما تعصل الدولة أن نعم تمنا تانيا لامسموات التواب ، يخسالفها أجمهور الذي يقضل أن يضال الطربين في درجات مختلف ليعطى كلا ما يستحقه وتنظر في الدرجه الاولى فتجد بها متحدين فقط أجدهما لام

كُلْتُوم والا أَضَر لعبد الوحاب . وكلمة ام كلئوم الواحدة تمنها عشرة جنبهات كاملة .. وكذلك كلمة عبد الوهاب . . وتنزل في القائمة لتفسمايل

دی کان بطال اوزه مبیش له کاربوم سه من اللغب --ولا شبك امك بعثان فرات هذا قراف ت بالكتف وانت تغيط الوّلف عبل مؤمنا ال عالماغرافات

والكلف مشارد ١٠٠٠ فصالم الواقع وى حقائق أغرب من اخبال ، واخرافة مر فراتها حلة والعد مع دارق بسيط أن تسبيل بلط الاوزة ١٠٠ فطلا ر هو ١ هناهم ١٠٠٠ ويصادا تعسيج طالة تارز كل يوم لعنسيطا طرات طرات ، بل وتعيدت لبه هیراان ایضا ۱۰ نینای ۲۷۹ فلطبة مجلس التواب البالجنددم حون بن الواحهـم الاورة التي خسة لحبية كل يوم - وماعليهم يرددوا كلية ، مواكلون ، لنضح ای چیوبهم ارسین چنیها کامالا الامتيسازات الاخبري وما

واحدت عمارة في الزمالك ،

ال كل انسان يملق فيمكنيه العسور واللوحات التي ينتقيها ينفسه ١٠٠ أما فسياط المساحث في أقسام البوليس ، فيعلقون مسور المشبوعن والبلطجيا والخارجين على القانون !

روسيا والمبن الالزمالك !

ومفوضيه متها السفارة الروسية الى تعبم خلف اسبوارها سيارا

حديدياً من الضباط الروس والمرس علابسهم العادية ا وهذه السفارة الحيراه تسكن

نی ّفبلا علی بك محمّود وهمّ

تستأجرها _ من يابها _ بخمسة

وقيها أيضا ، مقوضيةالصون

ومیها ریست ، معوضیه انصول الشی مال بها الزمن ، فترکت القصر الذی کانت تمیشی فیه، واقامت فیشقهٔ مواصمهٔ ناحدی الممارات ا

صود الشبوهين والبلطجية ا

آلاف جنيه في السنة !

الممارات

ومي الزمالك ٢٢ سماره

الماضياط نقطة وليس الجزيرة فلیس عندهم صدورة واحدة لشبوه او بلطجی او لص ! ومنت حادث اللورد مسوير

۔ الی الیوم ۔ لم تحدث جریمہ تنسل واصدہ فی الزمالك ٠٠ والسرقات نادرہ جدد ٠٠ لان

باشسا عن كلمة ، ســ وسادتی ، ۲۰ ای ثمنها ۲۵ قمرشا ٠٠٠ وعباس محمود المقاد ٠٠٠ اله بتقاضى عن كلمة الوالسلام طبكم ورحمه الله . . خسين قرئما . . . ئم باتن بعد ذلك دور المقرئين

ه ، الشيخ الشمشاعي منسلا الدري كم باحسيد عن حمله « سم اله الرحم الرحيم ٥٠ ا انه يتنساول عنها اربعبي قرشا ٠٠ وياني بعــد ذلك نافي المقرئين في الاداعه كالتسميع عكاشة مثلا ٠٠ ويتناول الواحد منهم عن مثل همام الا"ية عشرة

والآن هلرايت كيف تتحقق كل يوم أسسطورة الاورة التي نسيض كل يوم بيصه من الدهب • • أن بعض أولئك الذين علكون صنه الاورة يكتفون بالبيض النَّمِية ** وينضهم يدُنتها في بلُ المصول على بيص اكثر .



الدخول يوعا واحلة في الإسهوع ثل خيسة فروش ٠٠ to you down ودخل حديقة الحبوان خهي

وشال حياية الحيول فيسيية المراح فهورهم اياب الماطول عليه المراح فهورهم اياب الماطول عنه المراح فهورهم اياب الماطول عنه وتمار رجال مسيمية الجيوني وتمار رجال مسيمية الجيوا بالمراح المراح - كان بلاء الماطوب خال المراح - المراح المراحة وإدامة المراحة المراحة المراحة وإدامة وتمار ما حدث كان مجاليات ويتحال المراح ما حدث كان مجاليات المناح المراحة المراحة المراحة عن كان مجاليات المناحة والمراحة المراحة الم

العبران تصر طح عمر : کم تدفع

واخيا كادم احسد الد

خواج بافراح ويتقلص الاقتراح في الشباء حيام النساحة مكان البحرة فيلة العبلة معزيره النساي ا ان البحر، الساق ان البحر، الدان الدان التي بعتبر من الدان الدان الدان التي بعتبر كل شير حولها لوحة الله زائدة من الجمال ا

وقف علب اخر س وقت المدل الرواق الإقبراح _ عل الودق العد رساسها يوضع ال عى شات المواج السعرة

منة صع سواب احمع رحال حدمته الجوان برناسه الدكسور الراهم فدرى لك وكفسل ورايد الزواعة لتخلية في الطرق لزيادة ايرادات المعايلة - ، ويعسد منت طويل قرد المجتمعون وقع دسسوم

المعبرين ورجال البوليس السرى مطوفون بشوار عوطر فات الزمالك - ليلاونهارا - لعمليات التطهيرا أص استكناراني باشل في الزمالك ؛ وصد أربع سينوات جاء من الاسكتدرية لص من الدين

لسيد في الإمالك يركب سيارته غاصة ٠٠ والفاهم له بسكليت ا

الاستحداد هي من الدين يتسلقون المواسير ١٠ واقام مي امسابه ١٠ وكان مي كل ليلة يتسلل الى السرمالك في ري سفوجي ا ١٠ وحاول أن يقتحم سفوجي ا ١٠٠ وحاول أن يقتحم البيوت ففشل ٠٠ وفي اولليله البيوت اللمال الم وهي الرابط المعادات .. وكانت الساعه الرابعة صباحاً .. فصعد مرسلم الخدم ، ودخل احمدى الشقق دوحد مساحب البيت وزوجت بألمين • علميتردد وفتحالدولاب مهرب مهربتردد وقتم الدرالاب ۱۰ وتواری حلف بایه ۱۰ رحم معطانه الابیش ب ثم از بدی الملابس التی پرجدها ۱۰ ولیسی مومها معطانه وانصری بهدر ۱۰۰۰

وعند خروجه من الممارة ، لمحه العسكري ونادي علمه ، فمماد الى العمساره ، وطارده گرى حتى الســطح . . قد آسيع ثلالة جود روا على اللص وقادوء الى

قالبوليس ١٠ وعندماوصلوا النقطة ١٠ كان المسور في انظارهم ، وقتش اللص فوحده د تنه _ تحتقطانه الاسص ٢٠٠









يخي ماصاحب لجلالة

نشاركز الثامي بحال علم الملكية ويتي القلائل في ديوع البلاد ٠٠٠ ولكن كرومويل دليس حكومة البرانان/إدياد السسل ينسرجي به الدوائر حيى قابله وجها لوج عل حول ورئستر حبث صعن فواته ودفن قمت الاعشاب آخر ادل له في التمر

قى لودلو ىعد يومير . . الا يوجد شك في موضوع هار گورت _ وما الدليل ٢ هار کور^س سال ۱

موسيى - الديدبامات عمل صاحب العابه ــ اعس مـ المهر . وحرس السريان في اودلو هار گورت - ولماذا لم يتكلم احد ا الامر مؤكد ؟! هارکورت ـ ماذا بحـــق

موسسی ب لم بنکلم احب د مارگورت ب مثا کلب ، ایا فرمه أبارها المكبون كي سقيوا على الصدرهم وأمالهم الحسيد روستی _ ارامنك حبيب اواحد آنه لا عمل في حقيبون

هارکورت - حب الواحد ا مونیسی ... منا قامسالمرف هارکورت ... کلا با مندی موسيع - با للحسارة

هارکورت - ادا صلب سیاری سع مايه حسه لحمسمائة . تونسیی ۔ حدا مبلغ مغر هار كورسسر عجت اسبدى اي لاحص هذا الامرمجنل الهرل من ادا كن لاساعلك ومصة من الحقيمه فأر ظلا بعيلا يربص على

سند الحلرا والمسكي محر استلام في هذا الند موسیی _ مدارات باسدی كور حا ليعص مصاحع اليوار هاركورت - حاش صاحب الحاله _ مدىءروعك

باسيدي ـ هاو کورف د اعطو بی سیعی موسيس _ لمطه باسم ادمار ۱۰۰ آرا کیمه سیملعی بی ادی . خاصب

> هاركورت - حرادة . نعرفنا على الحسد

وبعد اسبوع ٠٠٠٠

الامير مشآرلر ا

الشبعان مس ؟ صماحب العابه _ احم أن سمعها س فمك هار کورت ب اب سرب على

حثه نسارتر سببوارتني حفول ورشيسر ، سيد قدف عي تواده ومری شر میری ... لحطه صیب، .. انکتاتهدا ؟ صاحب الحالة ... بدر با سير

هار كورت مد (يدمب الياندون) اذن فلم تسال أ صاحب العالة ــ لان المرم ق الفاعه براهتون بثلاثة حبهات

مقابل جبیه علی انه حی . ریدهل موسیی) مونسیی ـ آمـــد العــرده صاحب الحانة - كلاناسيدى ، تعصل ،

مونسيى - القناعة شنديدة الازدحام . هاركورت به تشاولز حي موحها خطابه لصاحب الحانة

صاحب الحالة .. نم باسيدى عاد کورت _ امم مجابن ؟ ونسين - ولمتراهم عانيه هاركورت .. أرجيو الملرة! مونسين - لعدندولم رامم هار کورت _ اعتمد اس لم خط شرف معرفتك بعد -

مونسین به آسستی بیست موسیی، و تیوکسری راهبون ارسه اواحد ، لحظة سبب ، هارگورت ـ ارسه اواحد ؟ مونسس _ نم . هارکورت _ على ر تشارل سنیوارت ما رال حب آ

موسیمی به تغولوزاده لتسیهه الله شوهد الامر وهو بعس بهر سیمیری فی بعس اللینه ، ثبرشوهد

AL MERCE

غرموت

النظر : حالة فياحد الطرقالزرامية - ورشتر -الزمن : ۱۰ سيتمبر سنة ١٦٥١ -

اشخاص الرواية ويرت د خادم اطابة ليليب دوسين : تريل اخر

سے ادجار عارکورت : احد التزلاء صاحب الجانة شايط وبعض الجود ഭര

روبرت _ سحد الكان امدا سا با سیدی . هار کورت د امسدا ایر لا آگاد آسیم صوبی فی مدر الصحه ، اعلق الابواب دوبوت - ابها معلقه باسیدی

ماركورت _ يا له منسيرك بعد حاولت ثلاث مرات أناطلب كاسا وادمع مرات أناطلب عرفة روبرت _ ساعد لك المرفة هاركورت _ اينساحبالمانة؟

رويوت ـ اله ق الداحـــل هار کورت میلاد استرادجار اد کورت قد وصل اذا لم یعره

بلا فاسرج جوادی وسارحل دوبرت ب نم باسبدی هارگورت ، واحشر لیکاسا و يخرج روبرت ويدخل

اص العساية) صاحب الحانة _ سير ادجار موا ، نحن في حيرة من أمريا . هاركورت _ حانتك كالمدينة

الحرب . انهم يمودون كلساعة س ورشسسر، سیمشاه و فرسال رحراس .

هار کورت به ویسمون حدا صاحب الحانة _ ساعد لك

ھارگورت _ سنند لی عشائی رد. ما الحالة - ق الحال المالة - ق الحال المالة با سيده القر أن ما تتحمله المالة من منجيج الثواد ، ما المالة عن ما الثورة ، وساشرب عربالك ألوعاع تخب كروموبل النصر ، صاحب الحانة __ النصر !

والنصر ! هاركووت _ لقدانتطر ناطو بلا هذه اللحظة ، عشر سينوات بن العرق والله واللموع لنهيل مده الاسرة التراب . صاحب العالة _ وقد رايتا ر السلالة با سيدى . عاركورت رابناالحرتشارلز بوارت جثة في حقول ورئيس أن انطترا لن تشهد ملكا صاحب العالة - الحائرا بلا

لك الى الابد ! ر بویرت پدخل وضع

٠٠٠ في ضحى القرن السابع عشر الدلمت الثورة في احلرا ضد للكية - وفي صله - ٢٠ يتاير سنه ١٦١٥ طلت حكيمة الثورة حكسم الاعدام في شاولز الاول طاف بريطانيا ، وجد طلقه بسنين كان ابته

حمسة الاف . اراهنسك بالف لخمسة آلاف على أن تشسارلر ستيوارت قد مات . صاحب الحالة _ سير ادجار ارجوك .

على تشارل ستيوارت حياً في خلال اسبوعين مأنه بكور قلمات اهدا واضح آ

مونسین ــ واصح ، فبلت ٠ (وربتها بتبادلان عنوانیهما ۱۵۱ صبيون يرفع من افيسارج ويطنى على ضجيج اللسساعة ع

الصوت _ باسمبرلان الحلترا . الرموة الصمت واسمعوا

لاعلان عصر الحمهورية هاركورات مد بحق الشيطان الصوت - المادر من اوليعر كرومويل القسائد الإعلى لقسوات اسورة

ر لجڪ مين رمين تعلق فيها الأطاس) هاركورت - افتحوا الايواب (صاحب اخسانة يفتع الانواب اللفسية الى القاطة ع

الفسابط ما و يتسرأ السلان الجمهورية ، مطلوب باسمالقانون ـ مسئر ستيوارت هاد كورت ما بالسماء

ق اللَّيلة الثالثة من شهرب

تم شوهد بعد ذلك بيومير فيلدة

لود لو - آن مستورستبوارت قد بكون منتكرا او مختينا في نواح

بعر مون شكل الرجــل . أن له رأسا مهيبا وشــــاربا لا يجرؤ الضابط - حبث انه كان م الشائع أن تشاول ستيوارب دلد راسه مهیبه وشساریه ۷ یجرو رجل آن انجلترا علی تقلیده . عیناه سوداوان وخفاه شاحبان وله معطف آن برتدیه مسوی القوات الملكية قد سقط مينا في حقول ورئستر فان طبلا من الرية . الرواية . وقد قام الدليسل على ان مسمر ستيوارت قد عير نهر سيعيرن

هم دورد او اکسعورد . هير فورد أو السعورد . حائره العاجيسه القنص أو للارتباد عنه ، ومقوية الاصدام لكل من يخفيسه أو يقسدم له أية

صدر من قصر الجمهورية قمعرفشا اولیقر کرومویل ستمبر ۱۹۵۱ السل. .

۲ سنتمبر ۱۹۵۱ هارگورت د هذا مستحیل الضابط - (لجنوده) فتشوا

هار كورت _ متنكرا اومتعساد (مونسين - اعلقوا الباب ماحب الحانة يفلقها » الف

هاركورت - لم يثبت شيء ال ي. اونسیی ۔ لم پئیت ٹی،بید

هاركورت ــ هذه خدمة الكية ونسيي ـ لا شك

هار كورت - ولكنها سننهار ميت رف

وسیعترفون بانها اکفویة ٠٠ مونسین سه هل نزید الرهان ؟ هاركورت سالن ترايد شيئا

و رويرت يدخل ويتقامر بالارة النار في المفات) مونسيي _ ايهاالسائي اعطني هاركورت ــ ٥ موجها الكلام لروبرت ۽ ماذا بحدث في الداخل أ ويثراسمر

روبرت - الهميعتشون الحانه

هاركورت ب مده الحالة ؟ المالية روبرات - نمم باسیدی مادکورت - آیخالورانعتاه دوبرت _ مم يفتشون كل مانات المطقة هاريد از هاركورت - النسيطان . الا ى بنامه

mel

مارت ـ

- 190 امر سلول ل کن ا والطلا حقا

هار کورب _ حسا اس ال

ورات ، لقاد سمعت أن أحب الهيجونوت عاش سنتين في بلدته نفر نسا دون ان سعرف عليه احد والمركير دي شارون عمسل المرافير على مدورات وهدو محکوم علیه بالنمی هارکووت - هـده انجلنرا سنا سآء

ىيدى . ان لنا عبوناڧرۇوسىا

مونسيي - وسنحتاج اليها

(يدخل الضابط)

الضابط - ما اسماكما الها

هار كورت _ س محق السيطار

الصابط - تمانط تايرون

ومه اسریان . هارگورت ــ اسمح لی الضابط ــ ما استمك ومادا

هار کورت _ اذا کنت تنان

الصابط _ سافعل باسيدي

انك ستفعل شيئا مذكورا ..

من هولبورن ... للدن . راحل ال

الصابط _ میرصلت رمی

الصابط ... اسمك باسيدي

هار کورس اد حار هار کورت.

الضابط _ الديك معلومات

تتعلق بنشارار سیوارت هارگورت ــ مم مصاومات قاطمة . ابه یطم الدیدان ی

الصابط ... بكلم في الوصوع

السابط _ اذن نقد بكون

سملية لك ان تعرف انتشاراز سيوارت قدقصى الليلةالماضية

ر صبحت علَيق تتعلق فيه الأثقاص }

هار كورت _ وعده البلدة ١

المبايط _ الم تسمني ا

هلوگورت _ عل رآه أحداً الصابط _ کلا

مار کورت ـ ادل کید ۲۰۰

فارس من شبهیلی ، و ساب

ب وصلت من حس

من قصيمة اوكسعورد ، باسم

تكون باسيدى

حكومة السرلمان . .

تممل وأين تبحه ؟

الى شيرومبرى

دقائق وسارحل غدا

الآن وسارحل غدا

با سيدي

هار کورت

في علم البلدة

الموضوع كله

lc#

ارائيسرار

ادويحرح

هاري. ابه

لكن

والطلا من

(يخرج الفيسايط ، ويتما بواجه کلا الرجلين صاحبه في ذهول يدخل صاهب الجازة ع صاحب الحيانة _ اغترا بي ابها السيدان . الله امتهنتي أمايط نصرقه ممكما

مونسين _ اسمعت ماقاله ؟ صاحب الحالة _ الامير هذا . . عده اسطُورة مونسیی _ این اذا تظه ؟ صاحب الحالة _ الالامرف با سبدی . هناك عدة قصور ل منطقتنا وسيقلونها راسياً على عقب فليساعدهم الله ان

. مونسین _ دلیـــاعدی اث صاحباخانة . انتساسيدي موسسی ب ساحسر حبیث الاف حنبه صاحباغانة _ باقراسيور مونسين - ادا لم ستر على شدرار سنبوارت حما وحلال

سوعان فقد حسرب، فلنمحل الله بالقبص عليه صاحب العانه _ بليخلاف مونسيني ــ وادول لــکنا انه لینکون صراعا هینا . انه ادکی رحل می انجلنزا . و سهرمنا ساعلى الرغم من كل شيء . صاحب الحسانة - انه ل برمني با سيدي -هاركورت - ولن بهرمي -

فونسینی ب لند عرمیا جیما مولسين ك الما المرادم خلال السوع ، السل مرادم معاطعات وإثناع القلق والحيرة حبن لأكمله . . أحاداً ؟ ، قبو جهيما مماء سافول لكما لماذا . لانهم يسحتون عن شبح تشاراز ستيوأرت وليس مناك اثر أو دليل وأحد خلفه الرجل وداءه . وكلُّ شيء تصر ميماً بنطق... ملابسهوصوته وملامحه ومرحه وشحصيسه ،

كل علامة بمرفها من الرجل.. يصوت خافت) الا واحدة .. , سکون) . . الشيء الوحيد الذي لا يصره ای رجل .. لانه ما من رجل رى انه بېلکه .

مارکورت ــ ما حو أ ر بعل دوين حملا الطوس ؛ دويرت ــ الشراب يا سادة صاحب الحالة _ سعه على \$400

هارگورت = (اونسیی)ماهو؟ مونسیی = ۱۰ اللازمة ريسيم لهم الماد دويرت يضع الكؤوس عبل 1945) ائسارة بالاصبع . او ارتماشة

ق الجفن غير معروفة لاى منسا ولكنها ترافقنا عبرايامنا الطويلة ولكنها توافقنا غيرالمنا الحرب .. تتباراز سنبوارت له لارمة ر موسي ومباركورت بلمبان للهـــائنة ، دورت بلاب اللهـــافة ، دورت بلاب

العصم في المالساد) صاحب العالمة ما يلاعبول) احقا له لارمة ؟ هار گورت ـ ما هی ؟ مونسیی ـ (منسما) منسال

حاثرة الف جنبه للاجابة على هدا اسؤال -صاحب المعانة _ ولكنك ان هاركورت _ (مقاطما بحلبة)

_ لقدامصيت هوانتهسول معمم الام

الضابط - بشهادة احد

الملكيين في هر قورد (صحت) اننا تقلب البلدة رأسا علىعقب ولن بدخلها آحد أو نقيادرها الابتصريح . اذاكان هنافسنطبق

للاحظة الامير تشارلز . البرلمان أن تتكلم . مونسيين ــ (برفق) داجب

. هاركورت ــ اذن ملا خوف ان تنسى هذه المادة . . هذه اللازمة

هونسيني _ لاخوف ومرذلك سير ادجار فأنا في حيرة . هاركورت ــ في حيرة ؟ مونسيني أخشى ألا يوافقني

مارکورت ماده خیانة . أوضح ما تقول . مؤلسيي - ان من يتحسدي انجلترا استوعا لهو رجل له مؤعلات الملوك

ھار کورت ۔ انول اك باسيدى ان البطشرا قد الهكنها الملكية مونسيى - لقدانيكهاالطنيان أبها لد تسأم اللوك فالناس تحتوم البريان ولكنها تموب في سنسبل ملك ! يصبح كأسه فارعه الدهب

هار كورت _ اظن الوقت قــد

صاحب العانة _ _ انودكما الى العامة الناب) كلمة اخرى باستيدى . اني أشكر الله على أن خيانة الملك سفريحك سنة آلاف جنيه .اظن ال البركال ليس في خطر .

ر بعرج مار کورتومامی همسانة ويبسطى في اظرعة موسيي ورويرت) مونسیی ــ (مبتسما) سیر ادحار لا يوقيني حقى . اله يص

سنة الاف حنبه ثمنا لحلم . نمنقد أنه ثمن تافه باروبرت أ روبوت - اني ارى وجهة نظره باسيدى -بسیدی . مونسیی ـ انت تری وجهـ نظره . . آننیادر،آحمقومتمصب

، بعبر الفسرقة) القسراً لمستو شيكسير أ روبرت سكسير بالبدي

عوسيي _ الكانبُ المسرحي الدى مات ميد تلاتين ــــــة . روبوت - احسی آس لم اصرا له باسبدی . موتسیق ب (براجهه) ال که شمرا تلقبه اوفيليا للامير هملت اوقع قيام الدولة العادلة »

اكطراز جديد وليونة فالنشكل السنطيع التخون شيئا كهلاً روبرك مد احتى ال استطيع بالسيلان . كان الوه ملكا خاتا . والاس لاسيه .

وروس وليه . مو تونسيني _ مطلق بارد يا روبرت عله يجنى جائزته - . أين غرفة الطمام ؟ روبوت - س ما باسیدی ھونسين ۔ (يسيديرعل،عتية

وبالمناسبة ياروبرت اذا كتت سستى باللك فارجوك ان تقسول له ان هناك رجلا واحدالم يستطع خبانته . . بستة الاف جنيه . روپرت سابلغه باسیدی

موضيع - قل لَى باروبرث، عل تصدق هذا ؟ روبرت ــ اختی باسیدی <mark>آنه</mark> طیك آن تثبت ما تقول موئسیں ۔ ستری ر پتولف موضین ویت عل البغي خظة في يلتقت مواجها روبـرت في أدب بــــافغ)

ميى بـ سماء الحير

فنری . . و کان لیدی الے قت هار گورت - ان راجبك نحـو نحو نفسي ، ، اكسب ستة الأف



اكة الهواء

استمها نويا ، وعمرها ٢٠ سنة ومهنتها مضيفة على احد خطوط الطيران انتخبت أخيرا ملسكة للخطوط الجوية كمام ١٩٥٠ ، وترى وهي في غرفتها باحدفنادق لندن ، ترتدی « روبا ، جميسلا من تصسيميمها ، من الحرير الطبيعي الخليف اللي طبعت عليه مناظر مختلفة تين دول المالم ! !



الراقصة الحبسبناء الترا موريسسون ، ترتسدى ثوبا جميلا للبلاجات يكشف عن الصدر والظهر ، ويتمشى مع الثوب قرط من البلامستيك الاسنود يشسبك في الاثن بطريقة خاصة!!

الجامعية لمدينة

كل من الدكتورة نعيمة الايوبى والدكتور عبد المنعم بدر . وعد موز عبد المعم بدر . وكان الاثنان في الرس عثلان مصر في وتعر المدن الجامعية . . المؤتمر الذي دحت اليه مرتبا

بمناسبة احتفالها بمرور خمسة وعشرين عاما على بناء مدينتهما وشهد الوتير ١١٥ استادا ر حاممات مختلفه می سب وعشرين دولة ..

وعسرين دوله ١٠ وبعد المؤلمر .. طافوا كلهم بالمدينة الجامعية في باريس .. وسرحوا وهم يقولون : هدميته. الجنة خلفتها التار ٠٠

. واقد كانت فرنسا -عام ۱۸۲۰ ـ تعر بازمة عصيبه كائت الحرب قدانتهت، والحالة في فرنساً الخارجة من الحرب كانت نارا تهدد الكل بالفناء.. ولم بكن قادة الراى فى فرنسا حادوں على احد نقدر ماكانوا حادوں على الحبل الحداد من

و بان الملاء ونتها وخلسا رهبيامخيها .. فعاني الطلبة من الفقر والحوع وقلة الكساء.. وقلة المساكن الصحبة التظيفة. التحت هذه على النسار التي

لهدد شباب فرنسا ... وق خلال حديث بين مدير الحاممة واحد رجال الأعمال ... واسمه اميل دلارث _ تكلم المدبر عن الفترة المصيبة التي يعربها

ئىاب قرنسا ، وقال رحل الاعمال : «لا يكن ان يعيش الشباك محروما من الراحه والفقاء السكامل . . ثم يعلم بطاب منه معد الملك ان يفكو

وتبرع الرجل ببناه دارالطلبه بها ۲۱، قرفة خصصت منها ستون الطالبات . وظل مدير الجامعة يعمل

احل الفكرة . . فتبرعت الحكومة مراسرات مر وفي عام ١٩٢٥ تم بناء أول جناح في الجنة ..

بيوت للجميع ٠٠ نتسستنتمو .. وذهبوريركدا فباريس مرة الى بلادة ، وعاد يحمل

أخر ساعه اسمها لبتساطاح ولدب في فنا صحاب الحناح الاول في الخساء الاول في الخسة . . سبت دار الطلبة ودد ست قر ودرست قر الودات (اکادیب الكيديي . امالیم بم خاف و زیارات دواسسرا عشال جال الات ، وتبرع احد اصحاب الملايين ف بلحيكا بناء دار الطلبة وفرانورباً وساريتشي ولاشان في طرس واغيا جاب دل اللحيكيين ٠٠ فيها ٢٢٠ غرفة

وتبرع ملبونر بابانی ببنساه دار البابانین .. واجتمع عدد من الافراد من والمسسان الاول ور عبله المعودة (من المجي) ودا ليمند القهس ١٠٠٠ المستان طبعة خولون الارجشين . . وتبرعوا بنكالبف بناء دارالطالبةس شباب بلادهم . . نيا ه٧ غرفة . واشنر كتالحكومةالسويسرية مع بعض الاختياء في بناء بيت اطلبتها . اصغر ١٠ وفلانة الشهر من اللون الاسود

وقامت حكومتا الهندالمسببه والسانيا بتكاليف بناء دار لكل وهكدا فعلت المويدو الدانيمرك وفالدينة الجاممية فباربس

ادار طلبة فرنسا وتربطانياه.. ودارطلبة مدّيريات فرنسا . ودار كوبا . والولابات المنحدة. والبونان .. وهولئدا .

.. أما دارالارمن فلهاقصة.. والقمية بعات في مصر . .

نقد تبرع ثری ارمنی ــ نوبار ماشا _ ببنا اثنتن وستني قرقة ، وأسماها «دارالارس،، وقال نوبار بائسا ان خمسا وخسين غرفة يجب الانخسس نار سويس احدث مباس الدينة الجامية - واجهتها من الزجاج السميك

دار الارمن ۱۱۰ الطلبة الارمن فقط . . مهماكانت

روكمار بدفع متحصية ... ورأى المشرف ون على المدينة الجامعية أن الفكرة فيها ليت مجر دأنشاء منازل للطلبة كانها فنادق توفر لهم راحب المسكل . . والطمامالر مبد مقط راي المشر دون الالعكر فاعمق س عدا ..

وال الحباة الاجتماعية حيحة بجب أن تكورالهدف الاول والاخير للمدينة الجامعية رون والحير المدانة الطبقية ودفع جون روكظر شميكا واحدا . اشترىبه المشرفون الحياة الاجتماعية التربريدونها

قصر الإحلام ٠٠

اقام المشرقون بناء ضخما مجيناً . . أسمو البيت الدولي . . وَفَى البيت الدولِّي مكتبةً

وفيالبت عدة صالات للدراسة وصاله كبرى الحفلات .. وصاله بری العمون .. وبیه مدرج کیرالمحاضرات، وصالة الموسیقی ، ومسرح بسم لالف ومالة شخص . باطباله ومعداته .. وفي البيت الدولي مطمم يستطيع ان يقدم يومينا اربعة الأف وجمة واقامت مركزا للخسدمات

مووات للموسم اي

الاجتماعية . . يصاون الطلبة بكل ما يمكنه من وسالل . . س لأبريد على سنه مروش بلان ما لمحلته من وسائل . . . ويقرضهم مايحتاجون اليه . . وحدث في احدى المناسبات ان وزع المركز ملابس جديدة على . . . طالبة وطالب . . . كل شيء - - الا السياسة كل شيء - - الا السياسة للوجبة الواحدة وليس هذا كل شيء .. فقد أتيم الطلبة في بينهم الدولي مقهى وباروصالون الشاي

وبنيت لهم صالة كبرة الالماب لريامية . . واشيء لهم حمام البياحة في الداحل الما .. وحول البت عدد عي قلبل ى الملاعب وبعد هذا كله . . اسموه

تصر الإحلام . . واسموه أيضا المحرة . . المحرة الى تحمع الوقا . . ستهم ما سنهم من فسروق في

اللعبه . وقروق في الجسر وقروق في الفكر والمفيدة . وبجسانب قصر الإخلام نت ادارة المدينسية مستشعى كاملا

من أجل هذا كله ، برحب الطلبة _ عنددخولهم المدسة _ بنو قبع التعهداك ما حبرام قوابنها

كلهم يوافقون علىأن يساهموا في حياة الدينة .. وبوافقون لى حياة المداينة ... ويوافقون على أن يكونوا على وفاق دائم مع المشرقين ... ويوافقون على أن يسلمجوا مع نقيسة الطلبة









ويحاولوا التقرباليهم والنفاهم ولايسمح ـ داخل الدينة _ بالتبام بمظاهرات فرهية او جماعية ذات صيفةسياسية.. عقد احتمامات او اسبدار او عقد اجتماعات او اصبحار مشورات لفرض سیادی . وکل طالب له الحق _ کل الحق _ فی ان پستممل ای

الحق - في أن يستعمل أي مرفق مرفق مرموا ألدية الواسمة على أربعي من واربعدها الحالة التي تضم هواربعدها لا مكان المستبع الحالة الدينة مساكل المستبع المالة عندا من المستبع المالة عندا من المستبع المستب واصحاب المهن الذبن يعدون الى ماريس في هذا الوقت من كل عام باريس قيهذا الوقت من طيعام و رسامي الحور الرسعي الإحر المعلق الإحر المعلق الإحر المعلق المراكب في باريس ، وتنظم الإدارة لطلبة المدينة المدينة

والونقيا أحيانا . والونقيا أخيانا . وتهتم قالوقت نعسه الطلبة الإجاب الدس بحيثون الى قرسيا في وحلات المسيف .

ق وحلات المبه . مظاهرة سلهبه ! معرف أعضاء الرّتمر وهم يطوفونبالدينة أنهناك مشروعا

لبناء أربعة ببوت جديدةتسع لبناء اربحه ببوت جديدهاتسم الألف طالب . ومشروها آخر لبناء منسازل للطلبة المروجين ، ودهشوا عندما علموا أن الشروعين سوف نتم تنفيلهما والمام القادم.

وتد حدث اثناء طواف اعضاء

"وتلد حدث اثناء طواصاهضاء المؤتمر بالدينة أن قام الطلب. مقاطرة فريدة من واجل سوء وكانت الطاهرة من اجل سوء الطمام اللدي يقدم لهم، وأرادوا أن يعتجبوا لتنظر الإدارة في شكواهم، فتحصصروا خدارج منطواهم. فتحمصروا خارج المطمم واخلوا باللون الطمام والذي المنزوه من الخارج . ولفتت المظاهرة السلمية الم الإدارة . واصحب الاعصاء بالطلبة الذين لم يعطسوا المطم ***

وخرج اعضاد الترمن الدينة مقولون: هذه حنة . . وفي هذا الاسبوع عاد الى القاهرة كل من الدكتورة تعييه الإيربي والدكتور عبد المتمم بدر . . مادا بصبد أن مثلا مصر

عادا وی خیستهما ادار کثیرة . . ومشروعات کثیرة. . آلا شك آن في مصر ... بلد المحالب ... رفا كبيرا ينتظرها! خيرية خيري





... ان شباب القاهرة هداالاسبوع يشرنمون بأغنية ، آي

ر و آی بیدا و الفتیت سامنا استانید مقول کلباتیا این باشید با بیدار با بیدار سر در بیدار با بیدار بیدار

اول باهبیس ...

- اما ادار ای باهبیس ...

- اما دار ادار اما از این در ان از ایران ادار اما در ادار اما در اما در اما در اما دار اما در اما د

... ولا نعمالقامرة برويد الامنية الإسبانية فارة . ومحم الالارم التستم لل وقلتها وهي فتنها ونطا الالوار و وطائد الخلف بامت فشيل لتخريصه بحلينا ديلا زكويز .. المقيسة ذات الصوت الساسر .. اتبعا بالنساء والرقص الاسباني البعهم بصاحبة وجها للإسترو رالسسكر مريزو ...

الاحف حان صوبها ؛ فلمها الفتاء بهنشك الراعة ، وعلمته أدرها الرقص ليزانها وتلمته الرقص ليزانها . . . وتلمع صورتها ويرقة أوا يا جراية فيه ويلملم صورتها ويرقة أوا يا جربيع » وترقمن فيتركوب أرجبها . . . ولادركستان ، بيونف على الكمان والسائستان والكلارتيت

الروحية بهريمي، وهو المكان والماكستون وكا دوجيه كان الروكستون الميلون على الكان والماكستون والكورنيين . بياة في الطائعة وتقوي الاستالات في تقوي الاستالات و تعديم التسامر بالمنا بالمؤيد . . فتطا الانوارمرة أخرى ، وبفساء الكساني بالمنا الطبيل ، ويقود صدرا الجينا الدلاكويز ، ليسدوي بالحرا في سكون المالي . اواد يا جبين إ

الليلة المنة والغنيات المنة والغنيات المميلات يجلس

تجسسسست الجميلات بوتسان و الجميلة الجميلة الجميلة تقبل أوراق الزيتون الحضراء " و نجاة تعلق همسات العفاري ، و تعكس البران حمرة الخجسل التي تصاعدت الى محياهن وهن التي تصاعدت الى محياهن وهن

يس - باقديس ياسيل ، باقديس ياسيل ، هل يوسيني كما احيد لا هي يخشى كما يختي تأسي ، وكما السهاد ، كما يختي تأسي ، وكما يورف السسياد لا الحجيد يرديس باسين ، ولابكم الحقمه وتصط كل حساء بن كبيها الورقة الفضر المخارج مراقع به المالية الحضراء تم تقي بال اللسساء وتطال توسيع ، والمال وسيعه والسيل بسيعها ، وقال توسيع والسيل بسيعها ، وقال توسيع والسيل بسيعها ، وقال وضاء

الداد " وتظلل الفتاة في مكانها حتى ونطه حبيب مطالصباح " إسطلوره الجمال

وق كل مكان في مسيوان نسم اساطير في مسيوس اسطوره سمها اسطورة . حيى تشمل وسط هذه الإساطير . .

مارتوم باسطورة فيبوس؟ فصيحك الرحل وقرب ... ولكن فراتها مارتوك ورقب ... ولكن فراتها وسممهما ويصمه للمطابق بيول ولكن هل تؤمن الته يها كالم من الحساب ويضمها لمطابق بيول ولكن هل تؤمن الته يها كالم المسابقة ... ولم أحسد

سي مسطي ان تران نامشود. بسوس من ثنا آزاد الآن المنافرة المنافرة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافزة المنافزة

الطب ويه القليدية على العام المرسيقي والاعساس السعية " والفتيات وطل العمم يرمصون تلاثة أيام ت يجلس طبالها ... العملة وق الله الاحيرة العبد . .

و بر ملح المستدول المحادث المستدول المحادث المستدول المس

ا متناهمانده وسنوس و لكن ، من نكون فيسنوس ، و كيف ولدت ؟ تمول الاستطير ت، انها ولدت ق احد ايام الرسيخ ، فسمه مردهره وسماد صافيه ، وبحرا

مردهر و بسفاد شاقیه به ونجرا مستطا ، وهناك عبد مرمی الصركاسی مناه حرو حمیله تر قد قی مهد می الامواج - بدفهها ر فیروس با السنسسم الحدور ، و الی

قبل . . وهي تقول : - مرحيا بالحياة ! وما كادت فيسوس تخطو الخطوة الاولى على الارض/الماحلة حتى اتبئتت المياه الصادية من بين فلميها . واستحال الشاطية التساحل جنة تموج بالرهور

والورود - . وجلست عرائس البحر . بنات نيوس ، وربات المحيط بنات اوسيانوس ، بصنعن لها عرضيا من الزهور والياثوت التستوى عليه وبة العبوالجمال إبة ربالاربائيزوس ، وزوجته

وسمع الألهـــة بالحسر .. فاسرعســـوا يفعون على جنبي الطريق ليمتموا انظارهم بجمال فينوس الرائع .. وقال أبولو الله الشـــي :

لى وحدى؟!
وضحكتافيتوس بسخرية ثم
فمزت لمسادس باحدى عينيهما
وقالت:
سمادس ياحبيي . . واتا ؟
البس لى راى !!

وصرحت فيسوس . ـ أنا أتروج من حداد يصبع الدروع ، ولجم الخيول . . لا أن أتروجه . .

وباشارة من يد رب الارباب عاد الوكب يحصل فينوس الى دار الزوجية: إوليطس مينوسر بجسوار الاقران والجياد تنمي حظها العانو . . ويدخل عليه مارس . . فلا تكالا تقساه حتى تقله وهي تقول : الماسان منه بالمارس . .

ان سائنل نفی ـ لبننی استطح .. هذا هو امر رب الارباب !! و فحاة بسیمان وقع اقدام علکان بیمرفار .. و تول له فیتوس : ـ مارس ، ادهب ، و قابلنسی

سمد العبيد لا ولا تسن ارتام حسادمك اليكترون بأن يرقب الطريق جيدا حتى لايمسدملينا احد حلوتنا !! ويلتقي المجبان ، في قلبالقابة

تصنالسفايالة الكبيرة ، ويسبح هي في وقد عينها من وتسبح هي في عينه عينه من وتشور سامات النهارة ، ورقبل الليسل فتتوسط فينوس ورقبل اللهمين الطويل التحميل بشعرها الدجين الطويل الـ

وبغيب العاشقان عن الوجود وتأتى مركبةابولو الذهبية تطارد





بقول له:

روجتك ١ .

ئم يقول:

التهب قلبها ،



سرت جريدة نيويوركتيمي فيقام 1950 مقالالمأسوالشيوخ واجتر ، يقول فيه : «فن الوسائل اللقيز حة لإلقاء النطائة القاماما تتمارض معمدنا الديموفراطنة وحسرنة العمل الغردى !!

مطلوب مساعد عامل . . - مستعد با بيه ! . . اعمل

معروف . . ای عمل . . بقی لی

معروف . اى عمل . بسي مى ثلالة أشهر من قير عمل . . وحرج العامل ومعه توسية مكت العمل ليشتعل ميساعد

انه واحد . . اما الماقون ا .

عشرات من الممال المادرين

على العمل يدخلون ويخرجون

ورؤوسهم تدور . . وهي لاتدري

... والتكلمة الجديدة التي

الى اين الا الحرب ، ، الحرب !

عامل ديزل ٠٠

.... ومصر احمدى بلاد الديهو مراطيات . . فلانداريكون فيها نظاله ، ولاند أن تيماقت بيها صور الشعاء . . أننا الآن في مكتب مكافحــــة النطاله . . والصورة الني اماسا

نتکرر کل صباح . . دحیل شات ویی بده کب ، وتلف يعبها ويسارا ثم انحه

وست المارات وطف وسأنه بصوت به دلة وحشوع : _ ارىد مبلا

انه يشمر كانه يطلب حانا ... وساله الموطف :

... وحاله الوطات : ــ هل تبش مهه ما ؟ ــ ٧ .. اسراحمل الوجههة وهر الوطات راسه ي اسي ، ولم يستطع أن يقول ! « لاتوجد وظائف خالية ،

. و و حر من حمه بعاوروس الهندسة . و والت من الطوم . و ورابع . و حامس . . انه بقلب سي بدنه الدوسيهات

. مثان من حمله الــــــــهادة الانتدائبة . . وعشرات من حملة التوجيهيـــــة . . . ثم حربحى

وتنتهى دورة الشباب المنقف المتمطل . . ثم يدخل رجل في الارممين ، يمثل العمال القادوين علي العمل القادوين علي العمل الديم

وجه اصغر ، وشعثان مرتعشتان ، ومنان والعتان ، وصوت دام ... دحل الرجل

يحاول موظفو مكتب البطالة أن يهدثوا بها النفوس الشأردة هي كلهه • الحرب • . . بجينما نسبب دحرب كورياء ولاح نبح الحرب المالية الثالثة

احد موطعو مكت الطالة في تث اطمابية في نعبوس المصال الساردين مرددين في أدانهم : _ المحرب آئية .. ولن تكون ماك نطالة . .

صاف تعاله .. ويسمى انفامل أن نهرت من الجوع وتو عن طريق الحرب .. فقد كان عدد الممال المتعطلين نی امریکا عام ۱۹۳۹ اکثر می قسمهٔ ملایین عامل ، ثم اعلت الحرب ، فتضاءل مددهم قامام ١٩٤٤ الى مثات

اما في مصر فلم يكن هنساك سمطل واحد اثباء الحرب . . واكن آثار الحرب فيمصر تركت

بطالة في كل مكان أو في الحقيقة أظهرت المطالة التي كانت حافيه المطالة القنعة !

منسسست بعول رجال مكسب البطاله ال القاهرة لم تموف العمال المعطلين مرعم أن عددهم في عام ١٩٤٨

رسم تحاور ثلاثه آلات . . أما مشكله الطالة الى تمانيها الآن فقد نجمت من هدهالايدي الكثيرة اللي حاءبٌ من الرّبف اسكتره الى حاءت من ابريف وراد ارباح الحرت ثم رفصنان تعود الى القرى والارس ، وتعقى العقيقة وراهاصورة مؤلة مرالشقاء المستنر ، . . فني المن وق الريف المعرى بطالة المن وق الريف المعرى بطالة

بقنمة . .

حبيظ اليوم في نكتب اليفاة

هده هي النطالة المتنمة التي اطهرتها الحرب وكشعب عمهما التناع ... بليب كلمة خطيرة قررهامكيب

ق أرصه ١٨٠ يوما ثم يعمل ١٤ يوما في اعمال يدوية ، ويعقر

العلاح اكثر من اربعة إشــــهر

ىدون عمل . .

الممل الدولي ، وقال فيها : ال البلادالماحرة _ ودكر معالاسف من بيتها مصر _ ان تصلحها الاعانات ولن تننهى منها البطالة المقنعة او السافرة الا أذا حدث فيها اسلاح من تاحية الطبتها الافتصادية . .

















اسباب البطالة ...

... هذا الشباب الذي قضي تصف عمره بين المسدارس الابتدائية والثانوية والجامعه جأه الى مكتب البطالة بعسد ان س من و الواسطة ؛ وبعد ان فضي عاما او اكثر يتثقل وراه

وثقف مصلحة البطالة عاجزة ولكتها تبدون في أوراقها اسباب المطالة بين خريجي بعض كليات الجامعة والمعاهد العليسا

اولا _ هم لا بعيدون اللمات النيا _ لا بعرفون الكتابة على الآلة الكاتبة ثالثا .. مدم الدراية بالادارة وليس هناك سبب بدل على التخلال أو التكاسل بين الشباب

يبلغ من العمر حسه وحسي عاما ، ومن الطول متر او احداد

وعلى الرغم من هسده القامه اسى يقتحمها البصر لقصرها

دو مكانة منحدوظه في

وهمقا القزم السميد هو الشيغ احمد محمود مسا حسن ، من ايو عبار مركز دشنا ، مديريه قنا ...

انتدبته وزارة الماخلية في مهمة ومسميه خطيرة ، فهو مؤذن بعثة ألحجاج ألى المحار

مذا العام ، يدعو الصبلاة صوته الرخيم فوق الباخرة

البحر الاحير ، وفي مكة والمدينة اا وهكنا يستطيع تصار القامه أن يكوموا شيئا مذكورا في دنيا العالقة اا

باعتراف وزير الداخلية ا

بافرنىمهمتره

ولكنها كلها اسباب تعود الى وساد التعليم من ناحية أو فساد الرقابة على الشركات . . ونفس الاسباب التي السب المطالة مين خريجي الجامعة هي التي تسبها بينخريجي الدارس المناعبة والفتية .. وبأتى دور العمال في الشركات سمله انتهت العمرب وبدات

الله كات تلمادورها وتتحكم في الممأل . ، فيحكم المستعطى عدد من عماله بالبطالة ثم يأوح قهم من مصاله دادها م يوح فهم بالممل في مقابل أجر أقل ويضطر المسامل أن يصل . وهكذا تبادلت الشركات والمسانع عبالها بسرتبات أقل وفي نعس الوقت تركت بقيسة من المعال ق

> مكاتب البطيبالة وعلى الاساوب الحسكومي

الممروف ، سارت الحكومة سرح في ممالحة مشكلة البطالة ... وكان او ل يقظة لهــــا مي عام ١٩٣٧ ، عند ما اشات مكت وزارة المالية لنوطيف النسان التعلمين للمطلين ، أو كانت الوسيلة مى استجداء اصحاب الشركات

مناوے علی عمدے احجام مختصہ من صمبیط المحرافیہ الصحید الذی وصلہ احتما اناة ، روحيروجاليه مادسد الاحطوا مازكة فالورداميود

> وأأؤسمأت لقبسول الشباب المعطل ، . . ثم ضم هما الكتب الى مصلحة المصل ، وصفر قرار وزارى بانشاء مكاتب للنخديم وبنفس طريقة الاستحداء تسسير هده الكاتب .

الله التكار الأمل ا

وحمى همده الكاتب . كاب العُــكومَّة قد قررت انساء كسير مهاق الراكر الصناعة ، ولكن لا يوجد حتى الآن الا مكتب القاهر « الى اين الصبير ؟

. . أن مكتب البطاله بقــوم حيال المعطلين من الممال ٠٠ المتطمين ٠٠ وهواليوم يحصيهم مستعد بتراوح بين للأله الإف سة معترفا بان هذا العدد قل من الواقع أذ أن الكثيرين من المسال لايسجاون اسمادهم ، وادا ذكرت لهم مهمسة الكنب

هزوا اكتافهم ساخرين وتتلبقالسمساء أليوم بغيوم السلالة . . ويعترف المسلولون الحطر الذي يهمسماند الممال والشبرسان المتعلمين اذا لم تقع

فالمشروعات التى كانت تعشمد بهــــــا بعد أن تسريت ميزانية الهـــــكومة الى اشباع الرنجات

والشهوات . . ان مصر مهددة ٤ بالبطالة التي ر مهدده ، بالبطالة التي الرحم أذا لم تندلع الحرب في

نومسست المشدق لعسسناحة ۽ خيوط الحرير الصناص » الإلياق الحربرةِ القصيرة * الورق الشفاف للور تصوفان تنتج الأن بكميات وافرة أجود افاع خيؤط الجربرا لصناعى

الانتاج الكامل

ور دامسسور تتنك بعطرهنا ساعات طويله والماس كرال المالية فتلور دامور التق تعظم حاذبتش وسوهن واغراء هوس

الاصليا الفلهم السزجاجة

تشكيلة واسسعة من نمراتخيوط لصسناحة المنسوح بياد

اعهست به إلى مطبايع دار اخيسار اليوم روتانيسف وروتوغرافسور واكليشيهات



الوس انجلوس من مديست. في أمريكا الشمالية ، تصنم اكبر

عدد من السيارات في العالم عقد

بلعفدها هنأك تحو مليون سيارة . . اي انه توجد سيارة لسكل مخصين النين . . من السكان . وبالي بعدها في كثرة مسعد

السيارات : دينرويث وسيان

فرنسسكو وكليطند وكلهسا من

السكليت

الدراجات فالعالم . . و كوينهاجن،

عاصمة الدانيموك _ تضم كذلك

أكبر عدد من الدواجات بالسنة

لعدد سكانها اذ يوجد بها دراجة

لكل دود بلع سن الرشد سواء اكان من الذكور أم من الاناث .

العوادث

أما بالنسبة لمن يموت من الناس

بدن المالم في ذلك مي يومياي

حوادث المرور فان اولي

کله . ولکن لو اعتمرت ر

منحتی ویاریس تفسم اکبر عدد من

المدن الامر بكية الكبيرة .

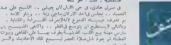
لكل عشرة اشخاص











ولمنا اخبر بأن المنولود الذي وضعته زوجته ذكر.. لم يفرح الا لأن ابشــه مُسيكون في وسمه الدهاب الى الارهـــر يندس على الذي المنه وبعود بوما لبحلس مكان شيخ مسجد الحي . .

مظهاهره ٠٠

مستسمد وفي احدى الطاهرات التي خرج فيها اهل الاسكندرية جبيعا عام 1919 خرج الطفسيل المغير بهتف ٥ بحيا سمية ٤ وفي فمرة المطاهرين وبين الرصاص الذي أطلق على الذين حرحوا سادون بحر بة للاهم . . وتعت سنابك خيل رجسال الاحتلال . . وس بهر به ملادهم . . و بعض سنابات عبل رجال الاختفار . . و بس عصلات ميباراتهم المسلحة ، مراح الطمارالصفير . . و الم شعر شغسسه الا يعد ايام وهو راقدق المستشفى لا قسمت بدر له عس الكلام ، ولا طبى الاكل ، وكانت النتيجة عاهة مستديمة أصابته

i. نكه الأسفل .. وبحث والده مرالامل الجميل الذي كان بنشده في انته لبحادل وبناقش وبنلو القرآن والاحاديث والسم فلم يجده . ودب الياس في قاب الإب فهجر الاسكندرية ألى حيث لابعلم احد بهاوان . .

وبدة الابن يستبعدي عملاً ، ، بارة في بقهي ، ، وتارة في بمص

لم ق الموسيقية المنجولة ، و وارة بلا عمسل ، حسى التهي الاسور الى مقهى شميسى في حي البسان لرجل بدعي «الريس حميدو» وكان يعمل في بعض الامسيات مع بعض فرق السيرك . . وكات اشهم العابه هي رفع «دكة خشبيلة» فوق حسه ، ، واعجب الفلام بالريس حميد ، ، وبدأ بمارس تلك الالمياب وكانت سبه لانتجاوز الماشرة ، ،

قوته ۱۰ فراسه ۱۰

والبوم يميش حسن على عبد الحميد معتمدا على مضلات راسيه . . وعضالات اتفه . . . وعضلات جبهته وعضلات اذنه راسم . وهستات المه ...وهستات المه ...وهستات المه ...وهستات المه ...وهستات المه أو يطلق المها أو يطلق المها أو يكن أن المهاد ... أو أوق الله يكن أن يحمل كوبا من المهاد ... أو طبقة بالم حافتها قدون أن تقم ع . وضع الله من الخياباء أو يشهة والله على حافتها قدون أن يسعل عاد الانسياء قوق اذاته ... ويمكنه أن يسعل علما الانسياء قوق اذاته ..

الماب رياضية ٠٠

و السول المهلوال . . أن رجال البوليس كثيرا ما كانوا يتعرضون له نر وقونه الى قسم البسوليس ليحرروا له محضرا محتر في الالماب الرياضية فكانوا بخلون سبيله ..

في الدوحة السادسية ...

وبكس البهلوان في اليوم الآن مايقرت من ستسين قرشا اى حوالى ثمانيـــــة عشر جَنيها فىالشهر . . أى مايقرب من مرتب موظف فى الدرجة الممادسة. . ترى لو كانت امنيـــة والده قد نحققت قال كان دخله بصلالي هذا الحد . .

> القاهرة .. ثانية مديث و موادب الس

> > معلا . . . ولهذا يُقسض البوليس في الوسساق عاسسمة البرويهم

وكوبتهاجن عاصمه الدابسر أدعلى

محتلف الدول عال المصلطات

جمع هذه الإحصائيات الطريفة التُسْتِيجِوس يسترسن عبائد عدير المرور في مدينة كومهاجن عاصمة الدانياترك والتأويدية القريرة اليما كلمه دل ولاة الإمور وتبكت ، الحر ساعة ، من الحصول عرضته مه - وكلها عمر عام 1918 وتمكت ، اخر ساعة ، ص اخصول

الرُّ الْقُسْمِ مِنْ الْسَائِمِي السَكادِي السيارات التي بهما . واذا قورن عدد السيارات في وبيرزاسم جلاسجووليعربول للعهم من صاده سسراتهم حمى امريكا بمددّها في اوروباً الفسح ان أوروبا فقيرة جلا في السيارات لا سمسوا فی وقوع خوادث فی حین ان مفض السلاد الاحری لا الذين بموتون فيهمانتيجة لحوادث اذ لا يوجد بها الا سيارة وأحدة نسمج بالقبض على السسائقين السكاري الا اذا و دعت الحوادث

ويهتم البوليس الامريكي باحصاء حوادث المرور اكثر من اهتمسام عادث واحد لكل شخصين من

وتعتبر جلاسجو من أقل بلاد المالم في حوادث الرور اذ لم يبلع فيها ، في يحر ذلك العام ، الا عن ٣٤ها حادثة . أي بمعمل ثلاث

وبختلف عدد من يقيص عليهم من سائقي السيارات سهمة السكر

اما هربات الحطور عان العدد الاكبر منها يوجد في البلاد الاتية مُلِورِينَ (استرالِهَ) .. كالتا.

وفى كلكتا توجد عربات صفيرة بجرها الادميون رفي القساهرة توجد مربات (الكارو)

السيارات في القاهر ة

والمروف أن في القياهرة م الف سيارة منهانحو...؟سيارة اجرة و٨٠٠٠ سيارة نقل كبيرة (اودى) والناقي سياوات خاصة



كما تقرر الفاء عربات (الحنطور) الزحام ، على أن يمو من اسحام نه كاد هذا الألفاء يتم فصلاً بلاخرب لولا انتشستالحرب غهرت الحاجة اليها بسبب كشرة الوافدين الى المدينسسة الحنسود والاجانب وهؤلاء كانوا فلموتها للنقسل ولاغراض

ولكرمعذاك فأن عددالسيارات

الني تسبير في شوارع القاهر أمن

الصباح الى منتصف الليل يزيد على هذا بكثير اذ يكاد يبلغ نحو ٧. الف سيارة ..

أما هذا العدد المحديد ، وهو

يبلغ نحو ٢٥ ألف سيارة ، فاته

بتكون من السيارات العكومية _

وقد زاد عسدها اخيرا في السدة

لأخسيرة _ وسسيارات الجيشر

وسيارات المديريات والمحافظات

المختلفة الني تجيء الى القاهرة



التوليسمية في كثير من البلاد تعمد

وتتيمها القاهرة وذلك بتسبةعدد الرود ،

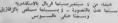
البوليس في أي بلد آخر . . . قمت لا أبلغ البوليس في اوس الجلوس بأمر بكا عن وقوع مليون حادث في عام ١٩٤٨ . . أي بمعدل الــكان -

> ممتحد وفي لنعن يقع أكبر صفد من حوادث المرور القاتلة في السالم حوادث لكل الف من السكان عدد السكان الى العوادث لجاءت السائقون السكاري نه جوهانسبوج في حسوب بنيا على راس القائمة ..

أخنلاها بينا ودلك بسبباحلاف القوانين المنصلة بهذا الوضوع في









صالون المترو الترقي بننجابيم بوديق ابرالتريكو محانا مسد









مصر ۱۰ القبائی : لادیه فعی اللیمة والطرحة : ازاران

كما عنيت بدواسة الآثار المصرية واسلامت جرمين مر دراساتها ان تبنكر عدة از ياد . . تحديث عنها درسا كلها . طالت عنها فراسا الله الله ولا مره تبتكر ((لوكوهت)) بيئسة ، خميمة تستميل مع الإزباء الجديدة .

واطلقت جرمين على الفساتين التي عرضتها أسماء مصرية . مصر وابو الهول وطيبة وليلة شرقيسة ووادى اللوك وتفرتيس

وحي مصر ه ه واللابة ((اللف)) !

. . كان حديث المجتمع المصرى باريس ودونيل وق مرنسا كلها عن الإرباء التي عرضتها ((جيرمين ليكومت)) في الحطة المرية العرمسية في دونيل .



استان الرئيس ۱۰۰ اللماش : من دلوسلين الإسود والدهبي والطرحة : من الشي قباش الفستان واللبخة : من الكون الفلفي ۱۰۰





أخبارالأسوع لورجت ثيد في الصحيافة بضاف إلى اندجاءه فتربث

بطلب الباكر بالخرطوم من جورح هد الربح بالخرجوم





دون حر برس: مرسد. به چوی آغا خان است! العوامد ۰ * • * • ویلفی ساعات طویات وی نوادی دودایل بهرع آغنی درجل آن العالم مع معربه ۰ • ویلفی ساعات طویات عتماله العبری دراه الاین ویلول آغا خان العب مین تلمورلت باته بستطیع ان بسهر ۰ • وبعیش کما برید »

وقسد عرضت الاتواب المعربة مع جموعة من المجوهرات البديمة انتكرها ((فاق كليف)) وقيمات من أبتكار ((روز فالوا)) . و كانت على بعض المسوائد ي العقلة فساتين اخرى بديعة ..

وارتبت حرم كريم تأب باشا وراتب من التل الابيض المرصع اما فرينة محصد سلطان بك فقد

كاتب ترعدي ثوبا جديماً من التل والنامناه الاررق العالم .

أجازة هادئة ١٠ لاسرة الامير م و تصلی سعو الامیر عبد المتعم الان احادث مادله معاسر به

شوافسيما من اللونين الآح

ريط وردي .

کانت **البیجوم** تر تدی او با من وارعدت مدام كحيل نوبا من النل الابيض والناعتاه الاسود .

المسكري العالي الذي مقد بمقر رئاســة سلاح الطيران بالمساطة احاكمة الطبار . . و الاقة طيارين أخرين كانوا بشتركون معه .

الماصى أول حطلة رماية ينظمهما نادي الصبية في المسامعة

وكان حديث المجتمع في رأس الس هــــلــا الاسبوع من **الطيسار** العاشق الذي كان يطوف بطائرته د النفالة » في سيماء الصيف وسمع المحتمع انساء المجلس

محاكمة الطيار الماشق

الصيد ٥٠ في اقليل (مسممتممم وشهد المجتمع في الاسكندرية في مساء السبت

نقام في الليل على ضوء الإدوار الكشاعة وشهد المغلة من رجال القصر عمر فتحي باشسا ومن الوزراء مصطفى تصرت بك والاسستلا

ابراهيم فرج -وقد اصطحب وزير البلديات كريعته ،وكانبطوف على اصدقاله

ولمبت كريمة وزير البلديات بريال على اللاعب محمود لبيب بعد ان سبعت ان الريال كسب بعد ان سبعت ان الريان الله الله الله الله المن من مسبعه وخسرت كريمة وزيرالبلديات

الريال ٠٠ ولم تلعب بعددلك ٠ ام كاثوم . و بطلة حفقة تكريمها . ، وكانت الم كاشبوم -بلا شبك - بطبقة الحفلة التي اقيمت لتكريمها في الإسكندرية





فقد كانت كوكب الشرق تلفى النكت . . بلا حساب وعند ما دخلت أم كلئـــوم التف حولها المصورون ، وفجأة ٠٠ الفجرت احتى لبات التصوير فاحدثت دويا مزعجا وقالت ام كلثوم على الفور :

_ دى اول القصيدة ، وحين طلب أحد الشعراء من ام كلثوم أن تخلف بفناه شمره في حياته كما خلدت شموقي ا عادلة قاللة :

تم حدث أن وقف احد الشعواء وبدأ يستمد لالقاه قصيدته ..

وفجاة انطفات الانوارفقائتكه ام كلثوم : _ دی تصیده ولا غاره ؟

وحاول الشاعر برغم الظالم ان يمضى في تلاوة السره فقالت:

. . ربدا الدكتور هاشم باشا ن هذا الاستبوع برتامجأجديدا لقضاء الوقت في الصيف ويجلس سعادته كل يوم في ه بودرو ، بسارع فؤاد ، يشرب

الوزير السابق . . ينتزه !

الثماي وحيفاء ، لم بخرج ليسير فی شارع شریف علی مهلویتیمهٔ سائق سیارته .. کما کانیممل حاجبه ايام انكان سمادتهوزيرا! ويحملق هاشم باشا فيوجوه المارة بشكل ملحوظ ، ويبتسم احيانا لبعضهم دون سابق معرفة كوكتيل الاسبوعل الاسكندية السيده اريا يعيى _ سوسو _ وأقامت كريمةعبد الفتاح
 بعصي بائشا حفلة كوكتبل بمناسبة



عودتها من تركيا بعد ان عاشت فيها فترة طويلة • وكان عمد المدعوين للحفلة آكتر من مائتي شخص . ودعت اليها جميع سسيدان ورجال السلك السيامي واعضاء ورخال انسلت انسيسي واعسه الاسرة المالكة الإيطالية وكريمات صادق وهيه باشا . ودعت أيضا الاسير الروسي رومانوف والامر التركى ناموك . وانتقل جيجالدعوين سداختاة الى الرومانس . وليلتها لم ستطيع احد أن يعشر على مائدة واحدة خالية ، فقد شيغل المدعوون الى حفلة سوسو يعيى جميع المواقد

صحراء الهرم .. والقمر !

٠٠ ربدات القاهرة تستقبل المائدين من أوروبا - - ومن الاسكندرية ورأس البر ٠٠ ١٠ وتكونت في العاصمة _ بعد ركود طويل _ عدة وشلل، لقضاء يقية الصيف . وفى نادى سبورتنج وحسد

لكونية خيس و شلل ه ٠ نظبت اثنتان منها رحلتنالي منحراء الهرم في ضوء القبريوم السبت الماضي * و الشيئة و الاولى من أفراد العالية السويدية ٠٠

و و التملة ه الثاني مصرية • قضت الليلة فيشاليه الاستاذ عاهر دواس . وكان المنسووض أن يأتو الرجسال بالشراب وتحضر كل واحدة من السيدات نوعا من

وأحضرت عدام ليسكو زوجة مستشار السفارة ألغرنسية كىيات من د السوسيس والجامبون ، واحضرت السيدة حرم امين عبد الثور بك النول المدس الذي تصنعه بيديها في بينها - وجاه الاستاذ ابراهيم عَالَى بعدد كبير من حيات المانجو وكانت مفاجأة للجميع عندما احضر احد المدعوين ا مشويتين على الطريقة العربية. رجاست و النبلة ، الصرية على «شلته ق الفضاء الفسيح وراه الشاليه -

وحدث ان تاه احد اعضاء الشلة السويدية وجاد الىحيث كانت تجلس الشلة المربةوراء الشالية . ثر بقة السويديون بحثون

منه ، وعثروا عليه . . لم دمتهم « الشلة ، المعربة الشاء بقية البلة معهم .

حظة تركية

.. وشهد شالبه الاسستاذ ماهر دوس حفلة أخرى بديمة اقيمته أمس _ الثلاثاء _ . وكانت هرم سيؤوستريس سيفلروس بالسا عي صاحبة النعوة ، وأقامت العقلةبناسية عودتها من قبرص . واشترك معها في تنظيم الحفلة الانبقة الاهم أا التركي فاظم وكان جميسع المدعوين من ملت ودجال السفارةالتركية

ساء الجالية التركية فمصر



الراقصة المحبوبة سامية جمالطي ساحل الريف نتطلع الى الافق ألبعيد كأنما تحلم بمصر بعدان سعدت بنجاء الباهر في مونث كارلو ودوفيــل . لقد رفعت بدها تــيه اعجابا لم بما حولها وحملت في بدها الاخسريزجاجة ببسى كولا شرابها المفصل الذي بعثت به اليها طائرات ميدة .



و تصميم وتنفيذ جميع المشروعات العمرانية



تم تأتى بعد ذلك أخطر مرحلة، من مراحل مراقبة الفيلم ، حيث يعرض على موظفات من ألا نسات والسيدات غالبينهن من خريجات الجامعات المصرية والإجنبية بوامدات الصرية والإجتبية فاذا رأت احتفاق حداث متبهد من الشاهد ، أو مصادرة الفيلم بأكملة قدمت عنه تقريرا بوضع بین یدی رئیس الرقایه. ومدیر الطبوعات کما حدثاخیرا ومدير الطبوعات لما حدث اخيرا في منع فيلم و حياة الفرسان و الذي قدمت عنه احدى الرقيبات وهي السيدة سنية ماهر تقريرا

السلمين الهذود . رقابة سياسية واجتماعية وتعتبر الرقابة على السينما

الآن ، رقابة عـــــلى النــواحى الســـامــية التى تتعلق بنظام الحكم والامن المسام والنواحي الاجتماعية التي تتصل بالدين والإخلاق والآداب ، وقد كانت ادارة الدعاية والأرشاد الاجتماعي بوزارة الشئون الإجنب اعية ، تُسترك مع أدارة الطبوعات في بسبوك مع أداره السينما من الاشراف على رقابة السينما من النواحي التي تنملق بالاخملاق والآداب ولكن وزارة الداخليــة طلبت في أثناء قيام الحرب واعلانه الاحسكام العرفيسة أن تفرض

وليا انتهت المسرب والفيت

السلطة الطالقة ، وما هي التصامساته ومن هم اولتك الذين يخيفون المستمالين جميما في مراقبة الإفلام .

رفيبة من روسيا البيضاء لقد انشئت رقابة السينمافي بدء الحسوب العالمية الاولى عام ١٩١٤ لراقبة الاضلام الصامنة التي كانت ترد من الحسارج ، وكانت في أول انشائها تابعة

للمكتب الغنى بوزارة الداخلية ، ثم الحقت بادارة المطبوعات . وكان يشرف عليها في ذلك الوقت رثيس انجليزيدموطفون وموطفات من الاجانب ، ولاتزال ــ في الرقابة الى الآن موظفتان أجنبيتان من بقايا ذلك العهد ، جاوزتا سن الحسين الان احدامها مدام كينل وهي روسية بيضاء متجنسة بالجنسية الإنجليزية وتجيداللفات الروسية والإنجليزية والفرنسيةوالإبطالية والتشكوسلوفاكية ، ولا تعرف العربية ، والشانية معموازيل

و قليلا من المربية . ويراس مسنا القسم الاتن الاستاذ مجمه شموقي الصحفي

القديم ورقيب النشر السابق ، تحت اشراف مدير الطبوعات وقد تقلب على رقابة السنيما في مدى سنوات قلائل ، اكترمن عشرة رؤساء نظرا لحطورة العمل

الدی تقوم به . رسوم عرض وعيل رفاية السينة المنصر في مرافية جميع الالسلام المعربة والاجتيبة حيث لرسل اليها مبلغرة بعد المصيل رسوم مرض تقدر بنسية اربعة في المائة ، وذلك



التوار الماخية ماخان وجروج القرشه الصرائريعي النيام المفوت. ووح القرير الثهارالملتمة معالمعنون ثناع فأجمع الصرلبان

سالى بماع ..

شركة والاس يحفرات الطبية بلمندن



غصيل أحدث الموضات













الاحراء واصحاب المزارع واظهار

الفمسوض الذي

مات وهو في المنقل الألماني . . وتميش هاده السيدة بوحدها في مسكنها منساد سافرت ابنتها ـ لينا ـ الى ايطاليا

ولقد قضت حده أبام طريعية الارض





نونسي و ، الاغراء ، أو والفواية ،

في الحمام ، وهي غارقة في بح

وصبى الكوجى . . لظلت مدا مرجريت هكذا حتى تمود ابنته الوحيدة من ايطاليا !

القنصلية ترفض

الاستماع الى البواب !

وظل الاثنان الخادمةوالصب

المكـــوجى ــ يدقان الجرس اكثر منساعة

دون أن بستجيب لتدائهما احمد ٠٠

من الدم المنجمد . . ولو لم تحد الخادمة التي تتولى غسل ملاب



تاج المرأة شعها .. ونسادمة شعرك لانتخار ابدا عناستعمال زبيت الاناضول المثهورللمعر

الزوائيس عمان بلك نورى الوكيم دا٧٠٠٠

ويميل العروبية شاع فزاد لأول الفاهرة - الاستندرة محدها ول عوبسيق شاع مولية مصر ت ١٦٥٠٥ بريسعير المحميط كما لخنياط - دمشق المسيدي المنقطة باء حان المادية - الجياز : عبياس محمدا يولسلة إسرائير: مصطنى فطارتر الودان مرزاوا ولاوه الزلوم وجبوم الصديبات ومحال الخذوات اخلاله و

حافظىعلى صفاءبثرتك امتعى حفاف شعرك وتقصفه تجنبى تهيج مفون عينيك

باستعمال

صابون النابلسي

روصة المصنوعمن زبيت الزبيتون الخالص

صنع باحدث بطرق لصمترفي مصانع

نقولا كحلا

ادانتور عبدالباسط غجاجی تالب عدیر المجاجى قالب ددع الطبوعات والاستا كمد شوقى رئيس رفاية السيستما



في مظهر غير لائق

شاهدها فهي افلام و حب من نار ، لانجريه برجمان الذي كان

بشتمل عسلى مشاهد القبسلات الصارخة و ددون جوان، لابرول

فلاين و و القوة الغائسة ،

يصادر منها قيلم كامل اشماقا على المنتجن الصرين ولكن حينها شكت الدول العربية من بعض الافلام المصرية التافهة ، اضطرت وهناك فيلم سحبهن السينما اثناه عرضه وحو فيلم ، الحياة بعد الموت ، الذي كان يعشسل الرقابة الى منع تصمد برها الى الحارج ، ثم عادت فالفت ذلك القرار شفقة أيضها بالمنتجين بعد الموت ، الذي دان يعنسن الآلهة في صور مادية أما الافلام التي سبح بعرضها بعد حسف الشيء الكثير من

المصرين المساكين وقد كان من بين الافلام التي منعت من التصدير ال ألحارج و كازينو اللطافة ، و ، راوية ، و د اکسبریس الحب ، و ، ما ر السبريس المام البينة الذي المنطقة الذي المرس المرسوب المرسوب المرسوب المرسوب الى الحارج تم منعه من التصدير الى الحارج تم وجتت سرقة استخدالتيجاليف، من ذلك الفيلم وتهريبها الى الحارج وازاه ذلك لم يسمها الا

مدام مرجريت وهي ملفاة

الى الارض بجوار البانيــو وقد غرقت في بحسر من العم

وانشر رسال الوليس في الشيخة بعدي بمن الر للورية للم بجدواتيا بعدي بمن الر للورية للم بجدواتيا من إلم الالر لمروح المؤلف المقطة ، وليس من إلم الالر لمروح المؤلف لمرجد المسينة مرجرين ، وحواد رحالالبوليس المسينة مرحين من في المنهج المسينة المساولة الله المساولة المساولة المساولة المواد المساولة ا

وَهَلَمُ الْمُلْطَةُ الْمُهُوبِةُ هِي التَّيْسِيِدِ: الوَفَادُ كَامَامُ مُرْجِرِيتُ مُورِسِ بِلْأَبْعُسِا صَدَرِيةً عَلَمْجِنَّةً (

وهنأك فيلم روسي عن استعراض رياضي لشباب وشمايات الدول الروسية صادرته الرقابة فيلم مصادر يهرب ! ! أما الإفالم المصربة فقلم ان تصرح بنصيديره

المختصين نبأ اختفائها . . ولكن القنصلية وفضت ان تستمع اليه واجابه المختصون باناالإجراءات الْقَانُونِية تقضى بأن تتلقى القُنْصلية علد البلاغ من اقارب السيدة ، لا من بواب العمارة ! فذهب البواب الى قسم عامدين

ولم يكن في « الشيقة » ما يدل على وجود حياة . . . ويشن الاثنان وعاد/كلاهما من مدهب البواب الى ضم عابدين و قدم البلاغ المذكور . . فاستصدر البوليس أمسرا من النيابة يكسر باب الشقة . . وذهب الملازم اول ويسل الاسان وعاد العالمية عن حيث الى . . ومر يوم وانسان وثلالة . . وخمسة ايام . . وهبثا حاول البواب « جعفر » ان يعرف ابراهيم حليم ومعه بعض الجنود البيئة عن مغام مرجريت . ولما كانت هيله السيدة من دعايا بريطانيا ، فقد ذهب الرجل الى التنصيلية البريطانية لابلاغ منحو، أباب وقتش القناط جميع القرف . . وفي هذه الإثناء سمع قجأة استفالة فناة من خدم الجيران . . واتجه الضابط ناحية الصوت فاذا به صادر من الحمام وفي الحمام راى الضابط



